Hayat

SAYI: 49
4 ARALIK 1959
125 KURUŞ

Bu sayıda :

EISENHOWER

Hayatı, şahsiyeti

Ayrıca orta sahifelerde

Eisenhower ile Cumhurreisimiz Celâl Bayar'ın portreleri

Reklam Moran

Makarnaların en alâsı:

Nuh'un

ANKARA MAKARNASI

ANKARA MAKARNA UN VE İRMİK FABRİKASI
Nuh Ticaret ve Sanayi Anonim Şirketi
İstanbul Tel: 22 10 72 Ankara Tel: 12395

Reklam Moran

Cildinizin güzelliğini ve sıhhatını, saçlarınızın intizamını sizlere ancak Necipbey krem ve briyantinleri temin eder.

Necipbey

YAĞLI VE YAĞSIZ KREM VE BRİYANTİNLERİ

DOP şampuanı

saçlarınıza temizlik, canlılık ve emsalsiz bir güzellik verir

Reklam Moran

TÜRKİYE UMUMİ MÜMESSİLLİĞİ:
RAYLAN SANAYİ VE TİCARET LTD. Ş. - TEL: 22 94 14

Her traştan sonra yüzünüze bir miktar Sensir sürünüz. Cildinizin taravetini muhafaza eder, kırışıklık ve yorgunluk izlerini tamamen bertaraf eder.

Sensir

TRAŞ LOSYONU

Reklam Moran

YÜZÜNÜZÜ MÜTEAKİP TRAŞA HAZIRLAR

Hayat

GINA LOLLOBRIGIDA

HAFTALIK MECMUA

YIL : 4 SIRA No. : 165
SAYI : 49 CİLT : II 1959

SAHİBİ : Şevket RADO
NEŞRİYAT MÜDÜRÜ :
Hikmet Feridun ES
YAZI İŞLERİNİ FİİLEN İDARE EDEN MESUL MÜDÜR :
İbrahim ÇAMLI
REDAKSİYON :
Sadun ALTUNA
Hikmet ANDAÇ
RESİM ve BAŞLIKLAR :
Ayhan ERER
Oral ORHON
FOTOĞRAFLAR :
FOTO HAYAT (Hususi Servis) - M. Sürenkök (Ankara) Turizm Fotoğraf Aj. (İzmir) Associated Press - United Press - Keystone - T. Haberler Ajansı - Ajans Ekspres.
TELİF HAKLARI :
Neşrettiğimiz bütün yazı ve resimlerin iktibas hakkı mahfuzdur. Mehaz göstermek suretiyle dahi alınamaz. Mecmuamıza gönderilen yazı ve resimler basılsın veya basılmasın iade edilmez.
İDARE YERİ :
Divanyolu, Klodfarer Caddesi No. 7, İstanbul. Tel : 27 34 56
DİZİLDİĞİ YER :
Doğan Kardeş Yayınları Anonim Şirketi Basımevi - İst.
BASILDIĞI YER :
Tifdruk Matbaacılık Sanayii A. Ş. Basımevi - İstanbul.
İLANLAR :
Türk Basın Birliği Resmi İlânlar Limited Ortaklığından verilen ve tekniğimize uygun olarak hazırlanmış her türlü ilân alınır.
ABONE ŞARTLARI :
(Türkiye için)
Yıllık (52 Sayı) 60 T. L.
6 Aylık (26 Sayı) 30 T. L.
Yabancı memleketler için 100 T. Lirası karşılığı (âdi posta ile)
Yıllık : 11 $ veya 4 £
6 Aylık : 5.50 $ veya 2 £
HAYAT Mecmuası yabancı memleketlerde Dolar olarak 15 Cent'e, İngiliz Lirası olarak 1 Shilling'e veya bunların karşılığı olan fiatla satılır. Abone olmak isteyenler yukarıda yazılı Dolar veya İngiliz Lirasını T. C. Merkez Bankası vasıtasiyle adresimize gönderdikleri takdirde mecmualarını muntazaman alırlar. Uçakla gönderilecek abonelerden uçak posta masrafı ayrıca tahsil edilir.

İran Şahı Nasıl Nişanlandı

Hayat'IN TAHRAN MUHABİRİ SARA KORLE BİLDİRİYOR

Şah cebinden çıkardığı 15 milimetre kutrundaki tek taş pırlanta yüzüğü Diba'nın parmağına taktı. Diba'nın Kendisine verdiği altın yüzüğü de gülerek cebine koydu.

NİŞANA AİT TAFSİLAT MÜTAAKIP SAHİFELERİMİZDEDİR.

Mermer Saray'daki nişan töreninden sonra, Farah, Şah, Ana Kıraliçe Tacimülk ve Şahın kızı Prenses Şehnaz. Sağda ise 250.000 lira değerindeki nişan yüzüğü takıldıktan sonra Farah Diba, Şahın yanında görülmektedir.

Şah ile Farah Diba Nasıl Nişanlandılar?

23 kasım 1959 pazartesi günü akşamı saat beşte, donuk kış güneşi Tahran üzerine son ışıklarını saçarken, mesut bir hâdise bütün memlekete bir bayram havası getirmişti. 2500 yıllık İran İmparatorluğunun vârisi, Şehinşah Muhammed Rıza Pehlevi, genç ve güzel Farah Diba ile nişanlanıyordu. Yakın akraba ve vüzeranın iştirak ettiği bu nişan töreni son derece sade geçti. Saat beşe on kala Farah Diba saraya geldi ve Valide Kıraliçe, Şahın kızı ve kızkardeşlerinin bulunduğu merasim salonuna alındı. Saat tam beşte de Şah, İran Orduları Başkumandanı üniformasını giymiş olarak salona girdi. Kısa bir sohbet anından sonra Şah, cebinden çıkardığı 15 mm. kutrunda bir tek taş pırlanta yüzüğü Farah'ın parmağına taktı. Nişanlısı buna mukabil kendisine altın bir yüzük uzattı, fakat yüzük taşımak âdeti olmıyan Şah, bu hediyeyi gülerek cebine koydu. Bundan sonra İran geleneklerine göre şeker ve tatlılar dağıtıldı, davetliler nişanlıları tebrik ettiler. Çok neşeli bir hava içinde geçen bu sade tören esnasında, telâşından boylu boyunca yere kapaklanan bir foto muhabirinin mahcup hali neşeyi bir kat daha arttırdı. Şah ve nişanlısı bu olaya içten gelen kahkahalarla güldüler. Bundan bir gün önce diğer bir mesut olayı tesit etmek maksadiyle, Ana Kıraliçe Sarayına gitmişlerdi. Burada, Şahın kızkardeşi Prenses Fatma ile İran Hava Kuvvetlerinin genç ve yakışıklı kumandanı General Hatemi'nin düğünleri yapılmıştı.

Şah ile Diba'nın 21 aralıkta yapılacak düğünleri tıpkı bu nişan merasimi gibi, aile ve yakınlarının iştirak ettiği sade bir nikâh töreninden ibaret olacak.

Hanedana ve bilhassa Şehinşaha çok bağlı olan İran halkı, müstakbel genç kıraliçelerine şimdiden büyük bir sevgi ve ilgi gösteriyorlar. Farah Diba vakur ama sade hali ile Prenses Fatmanın düğününde ilk defa Tahran sosyetesine takdim edildiği zaman, sadece orada bulunanların değil, İranın en ücra köşelerine kadar bütün bir memleket halkının bir anda kalbini ve sevgisini kazanmağa muvaffak oldu.

MÜSTAKBEL KIRALİÇE — Artık içinde yaşadığı şatafatlı dekor içinde, nişanlısı Şehinşahın portresi önünde çekilen bu resim, Farah Diba'yı müstakbel kıraliçeliğin bütün debdebesi ve güzelliği ile göstermektedir...

GENÇ KIZ — Paris'teki talebelik hayatından dünyanın en eski tahtı olan «Tavuslu Taht» a 60.000 İngiliz liralık çeyizle Kıraliçe olmağa giden Diba, uçaktaki heyecanı ve tavırları ile eski akademi talebesini hatırlatıyordu. Biraz sonra yeni dekorla beraber Diba'nın da değişimi tamam olacaktı...

PRENSES FATMA GENERAL HATEMİ

Hiller adındaki bir Amerikalı ile yaptığı aşk izdivacını, bu evlilikten iki çocuk sahibi olduğu halde feshetmek zorunda kalan Şahın kızkardeşi Prenses Fatma, tarihî nişandan bir gün önce General Hatemi ile evlendi. Iran Hava Kuvvetleri Kumandanı olan yakışıklı ve genç general, feci bir uçak kazası sonunda çok sevdiği karısını kaybettiği için, bu defaki izdivaca bahtsız iki insanın birleşmesi nazarı ile bakılmaktadır. Resimde, genç evliler düğün töreni esnasında görülüyor.

"Hitlerden sonra Almanyayı ben idare ettim,,

YAZAN: BÜYÜK AMİRAL DÜNITZ

Hayat gelecek sayısından itibaren, Hitler'in yerine geçen adamın kaleminden, Nazi Almanyasının perde arkası faaliyetini ve yıkılışını, bilinmeyen tarafları ile tefrika etmeğe başlıyor...

Sohbet KÖŞESİ

CESARET TELKİN EDİNİZ!

DÜNYADA insanların elde ettikleri bütün başarıların içinde tedbirli, hesaplı bir cesaretin izi vardır. Onun için çocuklarımızı yetiştirirken, etrafımızdakileri idare ederken onlara cesaret telkin etmeliyiz.

Cesaret en büyük insan meziyetlerinden biridir. Fakat cesur insan muhakkak ki tehlikelere de mâruzdur. Hiçbir harekete girişmiyen bir adamın mâruz bulunduğu tehlike, hayatı hareketler içinde geçen adamın başının etrafında toplanan tehlikelerden şüphesiz daha azdır. Kaplan avlamıya çıkanla, şehirde evinden dışarı çıkmıyan arasında, mâruz bulundukları tehlike bakımından çok büyük farklar vardır. Fakat tedbirli, dikkatli, karşılaşacağı tehlikelerin mahiyetini hesaplamış bir kaplan avcısı büyük başarılara namzettir.

Ben okuyucularımdan aldığım mektuplardan anlıyorum ki, aile içinde olsun, iş hayatında olsun uğradığımız birçok başarısızlıklar çoğumuzdaki cesaret azlığından ileri gelmektedir; daha mühimmi baba olarak, hoca olarak, âmir olarak etrafımıza cesaret telkin etmeyi unutmamız birçok kimseyi hayat mücadelesinde cesaretsiz bir tutuma sevketmektedir.

Kızlarımız var, başlarına bir aksilik geldi mi bunu selim akıllariyle karşılayıp bir cesaret hamlesiyle içinden çıkabilecekleri halde oturup ağlıyorlar. Oğullarımız var, kendilerinden cesaret bekliyen bir teşebbüs karşısında elleri kolları bağlı duruyorlar. İnsanlarımız var, en ufak bir cesaret hamlesiyle hayatlarını iyiye doğru değiştirebilecekleri halde bu cesareti kendilerinde bulamıyorlar. Çünkü cesaretin yalnız muharebe meydanlarında değil, belki de günde lik hayatın her safhasında, tıpkı yemeğimizin tuzu biberi gibi yaşamamıza lezzet vereceğini bilmiyorlar.

Hayır, belki de biliyorlardır, ama unutulmaması lâzım gelen bir şey var: Cesaret de bir itiyat, bir alışkanlık işidir. Küçük yaştan itibaren önümüze çıkacak hâdiseler karşısında cesurane hareket etmiye alışmış olmalıyız ki bu cesareti bize kuvvet verecek bir ilâç gibi, gerektiği zaman ve dozunda kullanabilelim. Cesaret raftan alınıp yüğe yerleştirilebilecek cinsten bir şey olmadığı için onu çabucak edinemeyiz; fakat önümüzde zaman varken çocuklarımıza, yakınlarımıza telkin edebilir, hâdiseler karşısında onları cesurane hareket etmiye teşvik edebiliriz. Elimizden hiçbir şey gelmese bile teşvik etmek, cesaret vermek, ümitsizlikleri dağıtmak elimizden gelebilir. Henüz hiçbir şey bilmiyen çocuklarımıza, tecrübelerimize dayanarak tehlikelerin değerini öğretebilir, korkularını dağıtmak husunda onlara yardım edebiliriz.

Bunu yaptık mı daha canlı, daha hareketli bir cemiyet hayatının değerli elemanlarını yetiştirmeğe başlıyacağımız gibi kendi cesaretimizi kuvvetlendirecek insanları da etrafımızda toplamış oluruz.

ŞEVKET RADO

Ayağa dokunmadık taş olmaz

Başa gelmedik iş olmaz

•

DOĞAN SİGORTA

Cem'in Vatanda

KALENIN deniz yönündeki kulesinden her tarafı görebiliyordu. Güneyde masmavi, pırıl pırıl Akdeniz, son görüş noktasına kadar, denizin gökle birleştiği yere kadar uzanıp gidiyordu. Kuzeyde de vatan toprağı; palmiyelerin, portakal ve limon ağaçlarının, amber çiçeklerinin bezediği ovalardan, tunç tolgalı bir şövalye gibi mağrur görünüşlü Toroslara kadar uzanıyordu...

Artık ümidinin son dayanağı da yıkılmıştı. Halbuki o, Osmanlı ülkesinin yarısını olsun kardeşi Sultan Bayezit' le paylaşmaya razı olmuştu.

Şimdi hayalhanesinden bütün bunları geçirdikçe, bol kirpikli güzel mavi gözlerini iki damla yaş perdeliyordu.

Ağabeyine yazdığı manzum namenin son mısralarını bir kere daha tekrar etti:

«Sen bister-i gülde yatasın şevk ile handân»
«Ben kül döşenem külhan-i mihnette sebeb ne?»

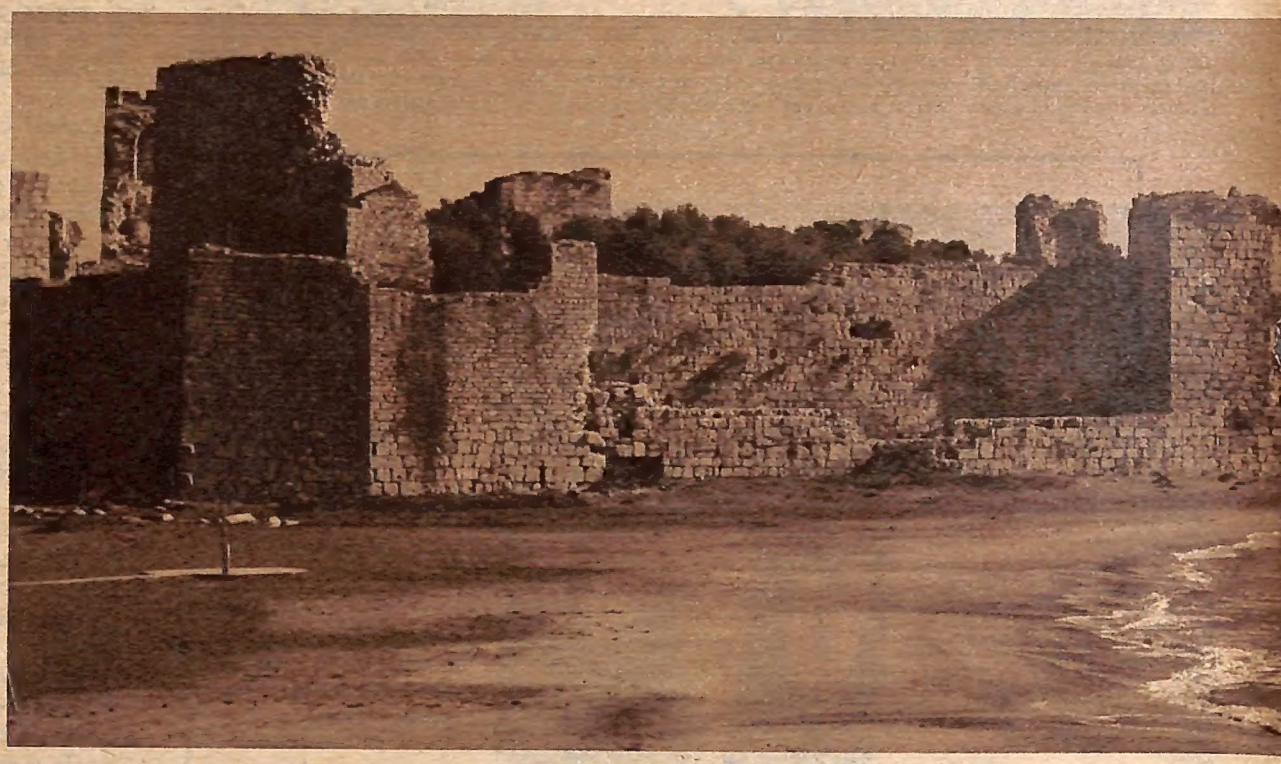
«Sen gül döşeğinde neşeli, hevesli yatasın. Ben sıkıntı ocağında yatayım sebep ne?» diyordu.

Oysa bu sitem dolu mektubuna, kardeşi Bayezit'in verdiği manzum karşılık, ülkeyi paylaşmak şöyle dursun, onun hem taht, hem de baht ümidini yıkıp götürmüştü!

«Çün ruz-i ezel kısmet olmuş bize devlet,
«Takdire rıza vermeyesin, buna sebep ne?
«Haccülharemeynim deyu dâvalar edersin;
«Ya saltanatı dünye için bunca talep ne?»

Yakınlarında ihanet eli dolaşmasaydı, Lâla Yakup ayartılıp Bayezit'in safına geçmeseydi, Karamanoğlu Kasım Beyin kuvvetleri ile kendi birlikleri yenilgeye uğramasaydı şimdi yek başına taht üzerine oturmuş olacaktı.

Fatih Sultan Mehmet gibi bir yüce cihangirden dünyaya gelmişti. İlim ve irfan dağarcığı doluydu. Kastamonuda vali iken şiirle uğraşmış, divan meydana getirmişti. Karaman'da güreşmiş, ata binmiş, silâh kullanmış, ok atmıştı. Hükmettiği onca kişi, Padişah diye ona biat etmek istemişti.



ODASI — Talihsiz Cem Sultan resimde gördüğünüz şatonun üst katında, denize bakan kısmın doğu ucundaki odada oturmuş, fakat vaktinin büyük bir kısmını taş terasta, burçlar arasındaki mazgallardan ufukları gözlemekle geçirmişti.

Şimdi sadık adamı Frenk Süleyman Bey, Rodos Şövalyelerinin başı «de Busson» ile görüşmeye gitmişti. O canibe sığınma müsaadesi istiyecekti.

Koca Osmanlı İmparatorluğunun bir Şehzadesi, Cem gibi bir adam; mağrur, alımlı olduğu halde, kardeş intikamından sığınacak bir karış toprak arıyordu. Din ve memleket düşmanı Rodos Şövalyelerinden medet umarak, küffar diyarına elçi göndermişti.

Yanında kaderini onun kaderine kul etmiş nice can yoldaşları; şair Şahidi, Musahip Sadi, Musahip Haydar, Defterdar Ahmet, Hatipoğlu Nasuh Çelebi, Kapucubaşı Sinan, Peşkirağası Ayas, Celâl Bey, Sofu Hasan gibi otuzu aşkın yiğitbaşı vardı. Ama yurdunu bırakıp, Rum diyarına gitmeyi şanına yediremiyordu. Gerçi adamları ona Rodos'tan gelen iyice haberlerden sonra: «Kâfirler ahdinde müstakim (doğru) olur.» demişlerdi. «Hicret, sünnettir. Hakkımızı elde etmek için gurbet derdi de çekmek gerek!» diye teselli etmişlerdi

Aşk

Hayat bu sayısında ünlü İngiliz yazarı Somerset Maugham'ın en güzel uzun hikâyelerinden birini tefrika etmeğe başlıyor. Hikâyenin kahramanı, kırkından sonra yeniden aşkı tatmak isteyen bir kadındır. Zaman zaman bu kadına acıyacak, belki de gülecek, ama için için hak vermekten de kendinizi bir türlü alamıyacaksınız.

YAZAN: SOMERSET MAUGHAM — ÇEVİREN: ADNAN SADRİ

dolaştık. Dağa tırmandık. Kasabanın ufak bir kulübü vardı. Geceleri oraya gittik. Âzaları üç beş kişiyi geçmiyordu. Onlarla tanıştık.

Kulüpten eve dönünce plâk çalıyor, geç vakit yataklarımıza çekiliyorduk.

Morton, vazifesi icabı, inşa edilmekte olan bir yola nezaret ediyordu. Karışanı, görüşeni yoktu. Kendi başına buyruktu. Onun için rahattı. Biraz mühendisliği de olduğundan yolu kendi ölçmüş, kendi biçmiş, hükümetten para koparıp inşaata başlamıştı. Külüstür bir Ford arabası vardı. Her sabah ona atlayıp işe koşuyordu.

Yolun uzunluğu otuz, kırk kilometre kadar bir şeydi.

Bu işten başka birçok vazifeleri daha vardı. Kasaba küçük olduğundan, hâkimliği de o yapıyordu, vergi memurluğunu da, okul hocalığını da, her şeyi de...

Zeki ve becerikli bir adamdı. Bir ara yolun bir kısmını, bir Çinliye vermek istedi. Fakat Çinli Morton'un teklif ettiği parayı az buluyordu. Morton buna çok kızdı. Ama ne yapsın, sesini çıkaramıyordu. Ertesi gün, Çin kumarhanesinde büyük bir kavga çıktığını, birisinin ağır yaralandığını haber aldı. Hemen oraya uçtu. Bir de baktı, bıçağı sallıyan, şu fazla para istiyen Çinli değil mi?...

Adamı kıskıvrak yakaladı. Doğru mahkemeye! Karar: On sekiz ay ağır hapis veya altı ay ağır iş!

Çinli altı ay ağır işi kabul etti. Avuç dolusu para istediği yol inşaatında bedava çalışmıya başlamadı mı?!...

Bir hafta çabucak geçip gitmişti. Borneo'dan istemiyerek ayrıldım.

— Ben Londra'dayım, dedim. Sen de gelince bana uğra. Veya adresime bir kart atıver. Olmaz mı?...

— Olur, dedi.

Ben vapura atladım. İngiltereye döndüm. Aradan bir sene geçti. Ses sada çıkmadı. İşte şimdi, tesadüfen Bond Caddesinde, kaldırım üzerinde karşı karşıya duruyorduk!

— Döndüğünü niçin yazmadın?!...

— Seni rahatsız etmek istemedim.

— Saçmalama!

Arkasında mavimsi bir elbise vardı. Beyaz gömleği yüzüne acayip bir esmerlik, hattâ sarılık veriyordu.

— Yolu bitirdin mi?... dedim.

— Bitirdim. Son gün bizim Ford'u sonuna kadar sürdüm. Sonra da geri döndüm. Mükemmel olmuştu!

Bunu söylerken neşeyle gülümsüyordu. Ben de gülümsedim.

— Burada ne yapıyorsun bakalım?

— Elbise arıyordum.

— Nasıl vakit geçiriyorsun?

Fevkalâde! Biraz yalnızım biliyorsun. Fakat aldırdığım yok. Her gece bir sinemaya veya tiyatroya gidiyorum. Bu gece Palmer'ler gelecekti. Onlarla tiyatroya gidecektik. Tanırsın değil mi onları? Sarawak'ta tanışmıştınız galiba. İşleri çıkmış. İskoçya'da anneleri hastaymış. Oraya gideceklermiş. Gelemiyecekler...

— Öyleyse bu gece ne yapacaksın?

— Kulübe gitmeyi düşünüyordum.

— Akşam yemeğini beraber yiyelim mi?... Arkadaşlarım var. Sana takdim ederim. Yemekten sonra hep beraber bir yere gideriz.

— Olur. Ne vakit buluşalım?

— Gece on birde buluşalım.

— Tamam!

Ayrıldık. Ben yoluma gittim, o da yoluna gitti. Sonradan aklıma geldi. Acaba Morton, tanıştıracağım kimselerden memnun kalacak mıydı?... Sonra, onlar da utangaç Malayalı delikanlıdan hoşlanacaklar mıydı?...

Neyse, fazla düşünemezdim. Charlie Bishop'u çocukluğumdan beri tanırdım. İyi bir adamdı. Elli yaşını aşmış olmasına rağmen hâlâ genç kızlar arasında itibarı vardı. Nesini beğenirlerdi bilmem. Başı damdazlak kalmıştı. Yüzü güzel sayılmazdı. Gençlikten uzaktı. Fakat şakacıydı. Mültefitti. İyi kalbliydi.

Margery isminde güzel bir karısı vardı. Onunla kırk yaşlarında baş göz olmuştu. Hayret etmiştim. Kırktan sonra evlenmiyecek sanmıştım. Evlenince Margery'yi ben de beğendim. Çabucak ahbap olduk. O zamanlar otuz yaşında bile yoktu. Güzel olduğu kadar da nazikti. Oturup kalkmasını, etrafındakilere iyi muamele etmesini biliyordu.

— Kuzum Charlie, nasıl oldu da bu güzel kızla evlenmiye kalktın? diye bir gün sormuştum.

— Üç sebepten dolayı... diye cevap vermişti. Birincisi beni en kızgın zamanımda bile öyle bir katıltıyor ki!... İkincisi, her zaman burnumun dibinde. Bir saniye yanımdan ayrılmıyor!... Üçüncüsü de, hayatta kendinden başka kimsesi yok. Arkadaşa ihtiyacı var.

— Mükemmel... dedim. İnşallah muhabbetiniz aynı kuvvette devam eder!...

Aradan seneler geçmiş, karı, koca tatlı tatlı geçinip gitmişlerdi. İşte bu gece Morton'u onlara takdim edecektim.

Bishop'larla erken buluştuk. Hemen Morton'dan bahsettim.

— Bu çocuk Borneoludur. Mahcup ve utangaçtır. Bilmem hoşlanacak mısınız?... dedim.

Margery atıldı:

— Bunu bana daha evvel niye söylemedin a çocuk!... Yanıma bir kız alıp gelirdim!

Charlie lâtife tarzında konuştu:

— Kıza ne hacet karıcığım, sen varsın ya!

Margery omuzlarını kaldırdı:

— Ben artık kırkı aştım Charlie. Gençler benden ne zevk alır!...

— Saçma konuşuyorsun. Yaşla bu işin alâkası yok!

Bana döndü:

— Kuzum, sen söyle Allahaşkına! Ömründe Margery'den daha güzel dansedene tesadüf ettin mi?

Etmiştim. Ama söyler miyim? Margery hakikaten fevkalâde hafif danseden, erkeğin idaresine çabucak uymasını bilen bir kadındı.

— Ne münasebet Charlie!... dedim.

Tam saatinde Morton'la buluştuk. Ciro'ya gittik. Orkestra güzel çalıyordu. İyi bir masaya kurulduk. Morton önüne bakarak sandalyesine büzüldü. Charlie Bishop, her zamanki gibi konuşmasına başladı. Morton, utancından kızarıp bozarıyor, ne yapacağını bilmiyordu. Lâfa karışmıya mecbur oldum:

— Bayan Margery güzel danseder Morton... dedim.

Morton çekinerek Margery'nin yüzüne baktı:

— Benimle danseder misiniz?

Kalktılar.

Margery sade giyinmişti. Vücudu mütenasip olduğundan ne giyse yakışıyordu. Bilhassa bacakları güzeldi. Zamanın modasına göre, etekleri de kısaydı. Bacaklarının güzelliği ve tenasübü büsbütün meydana çıkıyordu.

Masaya döndükleri zaman Margery'nin gözleri heyecanla parlıyordu. Charlie, Morton'a dönüp sordu:

— Nasıl dansediyor Margery?

— Fevkalâde!

Garson şampanyaları getirdi. Bardakları doldurduk. Birer nefeste diktik. Charlie yine konuşmasına başlamıştı. Öyle şeylerden bahsediyordu ki, Morton bunlardan hiç anlamıyordu. Fakat anlar gibi görünmek için gayret sarfediyordu.

Orkestra birkaç dakika durdu. Bu aradan istifade ile atıştırdık. Az sonra müziğin sesi tekrar duyuldu. Morton, Margery'ye baktı. Charlie bu bakışı farketmişti. Gülümsedi:

— Dansedebilirsin karıcığım!... Senin güzel danslarını seyretmekten zevk duyuyorum!

Tekrar piste yürüdüler. Charlie şampanyasını yudumlarken onlara doğru bakıyor, belli belirsiz mırıldanıyordu:

— İyi çocuk Morton... Margery'nin de çoktan beri dansedip eğlendiği yok... Bari fırsatı kaçırmasın...

(Devamı gelecek sayıda)

Steinbeck diyor ki:

Bundan önce yazdıklarım bir denemeydi. Nem var, nem yok hepsini "CENNET YOLU„ na koydum. Bu roman bir kutudur: ıstırap, heyecan, iyi hisler, kötü hisler... hepsi bu kutunun içinde.

Nefis, sağlam ciltli, 15 L.

Çeviren: V. GÜLTEKİN

ŞAHESER ROMANLAR'ın Tam Listesi:

HARP ve SULH L. Tolstoy (3.Baskı)	12,5 L.
NOTRE DAME'ın KAMBURU V. Hugo (2 Baskı)	12,5 L.
AŞKTAN DA ÜSTÜN E. Gaskell.	8 L.
BİR BAŞKA KADIN H. Walpole	10 L.
SABAH YILDIZI Cronin. (2.Baskı)	10 L.
BİR AŞK UĞRUNA Cronin	10 L.
MELİSSA T. Caldwell	8 L.
BAHAR ATEŞİ J. Hilton	8 L.
BÜYÜLÜ ÇİÇEK L. Bromfield	8 L.
HER KADIN GİBİ S. Undset	8 L.
SİLÂHLARA VEDA E. Hemingway (2.Baskı)	12,5 L.
SENİ SEVMEK KADERİM! S. Lewis	12,5 L.
İHTİRAS ENGİNLERİ F. W. Kenyon	11 L.
DR. JİVAGO B. Pasternak (2.Baskı)	12,5 L.
SEN BİR MELEKTİN Emile Zola	12,5 L.
DİRİLİŞ L. Tolstoy	12.5 L.
NANA E. Zola	12,5 L.
KAMELYALI KADIN	10 L.

Her kitap nefis, sağlam ciltli, ayrıca beş renk ceket kaplıdır.

Bu kitapları bedellerine karşılık POSTA PULU göndererek GÜVEN YAYINEVİnden de getirtebilirsiniz. ÜCRETSİZ BÜLTENİMİZİ İSTEYİNİZ

GÜVEN YAYINEVİ

Cağaloğlu Yokuşu Narlıbahçe S. No.11 İSTANBUL

İKİ ŞIKTAN BİRİ...

Ya elbisesi yenidir veya LÜKS ile yıkanmıştır.

Grafika

Su + LÜKS yaprak halinde sabunu = bol köpük, yumuşak eller, daima canlı nazik renkler.

Netice: tekrar tekrar yıkamalara. rağmen LÜKS ile pamuklularınız daima ilk günün güzelliğini muhafaza eder.

Misal: bu poplin elbise daima yenidir.

Lüks sâftır.
Lüks ile her şey rahat yıkanır.

LF.903

Nihayet Evleniyo

BİR müddetten beri Romy Schneider ve Alain Delon Paris'te bulunuyorlar. İki gün aralıkla, ikisi de Paris'e dönmüşler, stüdyolardan ve dedikodu âleminden uzak ve sakin bir köşeye çekilmişlerdi. Alman sinemasının bir numaralı genç aktrisi ile Fransız sinemasının en sevilen jönprömiyesinin, aşklarından başka düşündükleri yok. Fakat bu saadete kavuşabilmek için, birlikte oldukça zahmetlere katlandıklarını da hemen hatırlatmak gerek. Biribiri ardından filmler çeviren Romy ve Alain «Acaba günün birinde evlenmiye ve ufak bir balayı seyahatine çıkabilmeye vakit bulacak mıyız?...» diye düşünüyorlar. Bu durum, aşklarını tehlikeye koyacak mı, diye endişelenmek yersiz. İkisi de nişanlılık devresinin uzamasının kendilerine hiçbir tehlike getirmiyeceğine kuvvetle inanmışlar. Her ne kadar, genç sevgililer evlenmekte acele etmiyorlarsa da, hayranlarının gayet sabırsız davrandıkları farkediliyor. Bugünlerde «Evlenecek misiniz?» şeklinde suallere muhatap olan Romy ve Alain «Evet» veya «Hayır» diye cevap vermekle de kurtulamıyorlar. Cevapların, ayrıca izahı da isteniyor: «Evet ise niçin, hayır ise niçin?...» Tahminlere göre, şu günlerde Romy ve Alain nikâh hazırlıkları ile meşguller. Noel'de evleneceklerine dair kati deliller var.

Romy Schneider - Alain Delon macerasının 1957 yılı içinde başladığı hatırlardadır. Yakışıklı aktör, iki yıl önce bir gün, «Christine» adlı yeni filmindeki partöneri Romy Schneider'i hava alanında karşılı-

NİŞANDAN SONRA — Romy Schneider (solda) ve Alain Delon, sekiz ay önce İsviçre'de nişanlandıktan sonra, Romy'nin annesi Magda Schneider ile birlikte mesut bir tatil geçirmişlerdi. Önceleri Alain'i pek derbeder bulan Magda Schneider, zamanla ona alıştı. Şimdi müstakbel damadını pek seviyor.

AIN DELON

rlar

Yirmi üç yaşındaki yakışıklı aktör Alain Delon, Fransız sinemasının bir numaralı jönprömiyesi haline geldi. Fransa dışında da kolaylıkla şöhret kazanmaya başlıyan Alain Delon'un bir portresini, «Hayat» okuyucularının arzusu üzerine, arka kapağımızda takdim ediyoruz. Şu sıralarda genç aktörün sinema dünyasının devamlı olarak ilgisini çekmesine başka bir sebep, Romy Schneider ile olan aşk macerası. İki yıldan beri sevişen nişanlı çiftin nikâhları merakla bekleniyor. Biribiri ardından filmler çevirdikleri için nikâhlanmaya bir türlü vakit bulamadıklarını söyliyen genç sevgililerin hikâyesini aşağıda bulacaksınız.

yacaktı. Filmin prodüktörü, Alain'in Romy'yi bir demet gül ile karşılamasını istiyordu. Alain düşünmüş, taşınmış ve bu zamanda bir genç kıza sadece bir gül demeti hediye etmenin pek demode olduğuna kanaat getirerek, ayrıca saatte 150 kilometre yapan açık, spor otomobilini de hava alanına getirmişti. Oradan, Romy ile birlikte şehre inmeyi tasarlıyordu. İki genç hava alanında ilk defa karşılaştıkları zaman, gazetecilere poz verip öpüşürlerken, heyecanlandıklarını hissedeceklerdi. Her ikisinin de kalbi çarpıyordu. Romy gayet cazipti. İki genç aşk çağında bulunuyorlardı. Biribirlerine ne kadar uygun düşerlerdi!...

Filmin çevrilişi sırasında Alain, boş vakitlerinde Romy'yi otomobille gezdirmiye devam edecekti. Alain, Romy'nin başka kızlara benzemediğini söylüyordu. Önceleri onun da şımarık, kendini beğenmiş bir kız olduğunu sanıyordu. Fakat, kısa zamanda özlediği, ihtiyacını kuvvetle hissettiği bir kız olduğunu anladı. Gerçekten de sevgiye, temiz bir sevgiye ihtiyacı vardı. Hayatı çok maceralı ve derbeder geçmişti. Kavgacı olduğu için her mektepten kovulurdu. Pilot veya bahriyeli olmak istiyordu. Bahriyeye yazıldı ve birkaç aylık kurstan sonra gönüllü olarak Çin Hindi savaşlarına katıldı. Parise döndüğü zaman metelliksizdi. Annesini ve babasını, yakın dostlarını kaybetmişti. Arkadaşlarının ısrarı ile beyaz perdede şansını denemek istedi ve kısa zamanda ümit edilmez bir başarı kazandı. Biribirlerini tanıyana kadar Romy olsun, Alain olsun, gönül maceralarına sürüklenmişlerdi. Romy, on altı yaşında iken olgun erkekleri tercih ettiğini, aile dostu Curd Jurgens'in idealindeki erkek olduğunu söylerdi. Daha sonra, «Almanyanın James Dean'i» Horst Buccholz ile arkadaşlığa başlamıştı. Buccholz'u ise Avusturyalı ski şampiyonu Toni Sailer takibetmişti. Alain ise, daha beyaz perdede şöhret yapmadığı günlerde, Parisli beyaz perde şöhretlerinin sevgilisi idi. Adı, Juliette Greco' nun, Jeanne Moreau'nun ve Dominique Boschero'nun maceralarına karışmıştı. Fakat, Romy ile tanıştığından beri genç ve yakışıklı aktörün değiştiği dikkati çekiyor. Romy Schneider ve Alain Delon, evlendikten sonra Seine nehri kıyısında bir eve yerleşmek istiyorlar.

SAADET — Romy Schneider ve Alain Delon, şu sıralarda stüdyolardan ve dedikodu âleminden uzak, sakin bir evde mesut ve neşeli günler geçiriyorlar.

GİZLİ HAZIRLIK — Bazıları, Romy Schneider ile Alain Delon'un birlikte kaçtıkları köşkte, bir taraftan sevişirken, bir taraftan da gizlice nikâh hazırlıklarını ikmal ettiklerini belirtiyorlar. Tahmin edildiğine göre, genç sevgililer katî kararlarını vermişler. Beklenen nikâh Noel'de yapılacakmış. Böylelikle uzun zamandan beri Alain ile Romy arasında devam eden tereddüt tamamen ortadan kalkmış olacak.

Adayar Glikozu: Büyüklere... Küçüklere

KUVVET VERİR

Adayar GLİKOZU

Adayar Glikozları büyüklere kudret, küçüklere enerji sağlar. Hazmı kolaylaştırır, mideyi, karaciğeri yormaz. Bütün tatlılarınızda yarı Adayar Glikozu,yarı şeker kullanmayı ihmal etmeyiniz.

% 100 mısır nişastasından mamul

REKLAM MORAN

İyi bir şampuan fuzuli bir masraf değildir.

Nitekim hususi Roja şampuanının tecrübe neticesinde saçlarınızda husule gelecek hafiflik ve yumuşaklığı bizzat müşahade ediniz. Roja şampuan hülâsası bazı şampuanlar gibi saçlarınızı kurutmıyacak, aksine olarak her zamandan daha parlak ve ipek gibi yapacaktır Bu neticeleri Roja şampuanı terkibindeki kuvvetlendirici ve yumuşatıcı tabii maddelere medyundur.

ROJA

Şampuan Hulâsası

EISEN

Amerikan Cumhurbaşkanı Eisenhower 6 aralık
Büyük devletler arasındaki zirve konferansları
Ziyaretin bir hususiyeti de, bir Amerikan Cumh
ları dikkate alarak, kıymetli misafiri bütün cep

BAŞKAN VE AİLESİ

Eisenhower'in büyük devlet adamı karakteri dışında, başka vasıfları da vardır. Evvelâ yakın tarihte mühim rol oynamış bir askerdir. Fakat asıl meziyeti, bunların yanı sıra mükemmel bir aile babası olabilmesidir. Bu karakteri kendisine Amerikan Miletinin hususi sevgisini kazandırmış, bu sevginin de vazifelerinin ifası yolunda büyük yardımı olmuştur. Mecmuamız da kendisini anlatırken mümkün olduğu kadar bu tarafını belirtmeye çalışacaktır. Yanda Başkan çok sevdiği karısı, oğlu, gelini (sağdan 4.) ve torunları ile bir arada görülüyor. Kendisine bu ziyaretinde yalnız oğlu ve şirin gelini refakat edeceklerdir.

19. yüzyılın sonlarına doğru Texas eyaletinin güney batısında fakir bir çiftçi ailesi yaşıyordu. David John Eisenhower ile eşi Ida Elizabeth Eisenhower ve çocukları Arthur ile Edgar. 14 kasım 1890 da ailenin üçüncü erkek çocuğu dünyaya geldi: Dwight David Eisenhower. Aile 1892 de Kansas'ın kuzey bölgesindeki Abilene'ye göç etti. Orada yerleşti. Dört erkek çocukları daha oldu. Roy, Paul, Earl ve Milton. Paul 1895 te öldü. Geri kalan çocukların hepsi sağlam yapılı, çalışkan gençlerdi. Baba Eisenhower bir süt fabrikasında makinist olarak çalışıyor; küçük Eisenhower'ler bir taraftan okula devam ederken, öbür taraftan da bahçelerinde yetiştirdikleri sebzeyi satıp, evlere süt dağıtarak ailenin geçimine yardım ediyorlardı.

Edgar ile Dwight yüksek tahsil yapmak istiyorlardı. Fakat baba Eisenhower'in kazancı bu masrafı karşılamağa kâfi değildi. İki kardeş anlaşıp bir karar verdiler. Edgar gidip hukuk tahsil edecek, Dwight da Abilene'de kalıp çalışarak onun harçlığını temin edecekti. Edgar gitti. Dwight da babasının çalıştığı fabrikaya girdi. Bir yıl orada çalıştı. Fakat memnun değildi. Bir arkadaşının tavsiyesine uyarak Deniz Harb Akademisinin imtihanına girdi. İyi derece ile imtihanı kazandı. Fakat orada yaş tahdidi olduğu için West Point Kara Harb Akademisine kabul edildi.

ASKER EISENHOWER

Dwight David Eisenhower tarihte ve İngilizce kompozisyonda çok muvaffak oluyordu. Sporda erişilmez bir durumu vardı. 1915 de üstün derece ile okulu bitirdi. Birinci Dünya Harbi başlamış, fakat Amerika henüz harbe girmemişti. Eisenhower, piyade teğmeni rütbesi ile Texas'a tâyin edildi. Orada, Colorado'lu zengin bir iş adamının kızı olan Marie Geneva Doud ile tanıştı. Yakınlarının «Mamie» diye çağırdıkları genç kız Texas'a gezmeğe gelmişti. İki genç 1 temmuz 1916 da evlendiler. Dwight yirmi beş, Mamie on dokuz

HOWER

memleketimize resmî bir ziyaret yapacaktır. sinde yapılan bu ziyaretin ehemmiyeti büyüktür. aşkanının Türkiyeye ilk defa gelmesidir. Bu husus- riyle tanıtacak yazı ve fotoğraflar sunuyoruz.

yaşında idi. 1917 de ilk oğulları Dwight Doud Eisenhower doğdu.

Amerika 1917 de Birinci Dünya Harbi'ne katılmıştı. Eisenhower önce subay eğitiminde, sonra Tank Eğitim Okulu kumandanlığında bulundu. Bu arada aile ilk acıyı tattı. küçük Dwight 1921 yılında kızıldan öldü. 3 ağustos 1922 de de ikinci oğul John Sheldon Doud Eisenhower doğdu. Eisenhower, Panama Kanal bölgesinde piyade tabur komutanlığına tâyin edildi.

Eisenhower, Panama Kanal bölgesindeki vazifesinden sonra askeri müşavir olarak General MacArthur ile Filipinler'e gitti. 1939 da Amerika'ya dönerek ordunun genişletilmesi işlerinde çalışmağa başladı. Amerikanın harbe girdiği 1941 aralık ayında general idi ve üçüncü ordu kurmay başkanlığı vazifesi görüyordu. Pearl Harbour baskınından bir hafta sonra Pentagon'a çağırılarak ordunun stratejisini hazırlamakla görevlendirildi. Amerika ve Avrupa için planlar hazırladı. 1942 de Avrupadaki Amerikan orduları başkomutanlığına tâyin edildi. Bu arada acı bir haber aldı. Eczacı olan kardeşi Roy ölmüştü. Roy ailenin, Dwight'tan sonraki evlâdı idi.

General Eisenhower 1942 kasımında Afrikaya çıkan Amerikan kuvvetlerine kumanda etti. 1943 yılında da Avrupa Müttefik Kuvvetler Başkumandanı oldu. 1945 de Amerikan Genel Kurmay Başkanlığına getirildi.

Hayat devam ediyordu. Küçük John Sheldon Doud Eisenhower büyümüş, babasının yolunda giderek West Point Kara Harb Akademisini bitirmiş, subay olmuştu. 1947 yılında da evlendi. Eisenhower'ler biricik evlâtlarının ilk mürüvvetini gördüler. 1948 martında da ilk torunları Dwight David Eisenhower dünyaya geldi. Aynı yıl Eisenhower Columbia Üniversitesi rektörü oldu. İlk defadır ki bir Amerikalı general böyle yüksek dereceli bir eğitim müessesesinin başına getiriliyordu.

Eisenhower bu üniversitede bir «Harb ve Sulh Enstitüsü» meydana getirdi. Zaten asker olduğu zamanlar bile savaşa bir sivil gözü ile bakardı. Bir gün şöyle demişti: «Kötülük, tahripkârlık, korkunçluk ve saçmalığını bizzat yaşadığım için savaştan nefret ederim.»

1949 da ikinci torunu Barbara Anne Eisenhower dünyaya geldi. Eisenhower'ler mesuttu. Sulh içinde, sulh yolunda yaşıyorlardı. Fakat bir memleket vardı ki devamlı olarak hür milletleri tehdit ediyordu: Sovyetler Birliği. Bu tehdit karşısında memleketlerinin müşterek güvenliğini düşünen milletler bir araya gelerek NATO'yu kurdular. Eisenhower'den de NATO'nun milletlerarası kuvvetlerini organize etmesini istediler. NATO sulha yardım edecek bir teşekkül olduğu için Eisenhower bu isteği kabul etti. 1950 de Müttefik Kuvvetler Başkumandanı sıfatı ile Avrupaya geldi. 1951 aralık ayında üçüncü torunu Susan Elaine Eisenhower doğacak, Eisenhower'ler bir oğlan, iki kız torunu sahip olacaklardı.

General Eisenhower 1952 de NATO'yu güvenilir ellere bırakarak Paristen Amerikaya geldi. Askerlikten istifa etti. Cumhuriyetçi Partinin reisicumhur adayı olarak siyasi hayata atıldı. 1952 seçimlerinde de Amerikanın 34. reisicumhuru seçildi. Eisenhower'lerin hayatında bir devir kapanıyor, yeni ve çok daha mühim bir yaprak açılıyordu.

REİSİCUMHUR EISENHOWER

Eisenhower, Reisicumhurluğunun ilk yılında harb korkusunu hayli azaltarak sulhün temellerini sağlamlaştırdı. Birleşmiş Milletler'e atom enerjisinin sulh yolunda kullanılmasını teklif etti. Sovyetlere «Karşılıklı havadan teftiş» anlaşması teklifinde bulundu. Sovyetler bu teklife yanaşmıyarak soğuk harbe devam ettiler. Eisenhower için yalnız bir ordunun, bir memleketin değil bütün hür milletlerin mukadderatları mevzuubahisti. 1955 eylülünde bir kalb krizi geçirdi. Aynı yıl dördüncü torunu Mary Jean dünyaya geldi. Başkan 1956 haziranında

da barsak düğümlenmesi oldu. Dört operatör, doktor, hastabakıcı ve teknisyen olarak da yirmi kişinin katıldığı, iki saat süren bir ameliyat geçirdi.

Bu hastalık, Amerika ve dünyanın ümit ve gaye bakımından bu adama ne kadar bağlı olduğunu göstermesi yönünden çok ilgi çekici idi. Bütün dünya gazeteleri onun hastalığına birinci sahifelerinde koca koca yerler verdiler. Amerika ve Kanada kiliselerinde yapılan hususi âyinlerle Ike'nin sağlığı için dualar edildi. Vatikan'dan Papa, Başkan'a sağlık dileyen bir mesaj yolladı. Gelecek seçimlerde Demokratların reisicumhur adayı göstereceklerı Adlai Stevenson, Başkanın çabuk iyileşmesini dileyen bir beyanat verdi. Sovyetler Reisicumhuru Kliment Voroshilov, Başvekil Nikolai Bulganin ve Komünist Parti Sekreteri Nikita Krushchev sağlık temennisinde bulundular.

Eisenhower iyileşiyordu. Şimdi bütün mesele onun seçimler için ikinci defa bir kampanyaya girip giremiyeceği idi. Doktorlar ve yardımcıları «evet» diyorlardı. Netekim Eisenhower başarılı bir kampanya yaptı. 1956 seçimlerinde de Amerika tarihinde ilk defa en fazla reyi toplıyarak ikinci defa reisicumhurluğa seçildi. Kırk sekiz eyaletten kırk birinde kazanmış, 35.500.000 rey almıştı.

Kendisi ve hükümetinin seçimlerde bu galebeyi sağlaması «Sulh, terakki ve refah» esasına dayanıyordu. Bu idare, ümitsiz bir harbi (Kore harbini) sona erdirmiş, yeni harb kıvılcımlarının Amerikaya sıçramasını önlemiş, âdil bir sulh için çalışmıştı. İktisadi siyaseti ile memlekette refahı arttırmış, bütçeyi denk kılmış, vergileri indirmiş, sosyal güvenliği arttırmıştı.

AİLE BABASI EISENHOWER

Bu galebenin ikinci cephesi de tamamiyle mânevi ve çeşitli sebeplerden Amerikan halkının bu büyük asker ve devlet adamına duyduğu sevgiden, bağlılıktan ileri geliyordu. Evvelâ Eisenhower çok mazbut ve ailesine son derece bağlı bir insan, kabine toplantılarını bile dua ile açacak kadar kuvvetli bir dindardı. En büyük zevki eşi, oğlu, gelini ve torunlarının arasında olmaktı. İkinci Dünya ve Kore harblerine katılmış iyi bir asker olan Binbaşı John Shelton Doud Eisenhower de babasına lâyık bir evlât olmuştu. Aile, Beyaz Sarayda ve Eisenhower'in 1950 de satın aldığı Pennsylvania'daki Gettysburg çiftliğinde bu son derece yorucu, mesuliyetli hayatın en mesut dakikalarını yaşıyorlardı. Bu aile toplulıklarına zaman zaman Başkanın hayattaki dört erkek kardeşi katılıyor, çocukluk ve gençlik günlerini ihya ediyorlardı. En büyükleri Arthur banka müdürü idi. Edgar avukatlık, Milton üniversite rektörlüğü yapıyordu. En küçükleri Earl de elektrik mühendisi olmuştu. Bunların arasından Milton, Başkanın resmi müşaviri sıfatına sahip bulunmaktadır.

Başkanın hayatı mümkün olduğu kadar intizam içinde geçer. Sabahları 7-7,15 de kalkar. Duşunu yapar, traşını olur, 8-8.15 de hafif bir kahvaltı eder ve çalışmağa başlar. Yemekten sonra bir saat uyur. 17.30 a kadar tekrar çalışır. Akşam yemeğinden önce bir bardak viski içer. Yemekten sonra yine çalışır. 22.30 da da yatar.

Dinlenmek için çeşitli meşgaleleri vardır: Roman okur, briç ve golf oynar. Resim yapar. Birçok meşhur adamın portrelerini yapmıştır. Kardeşleri ile balık avına gider. Torunu David ile askerelik oynar, çiftlik civarındaki Amerika iç harbinin vuku bulduğu yerleri gezer. Bu mesut hayatın hazırlayıcısı ve yapıcısı da bugün bütün Amerikanın «Mamie» si olan sevgili eşidir.

Eisenhower ilk iki rahatsızlığından sonra 1957 de hafif bir felç geçirdi. Tekrar iyileşerek eski hayatını, hele son zamanlarda yurt dışı seyahatlerle daha da yorucu bir hal alan çalışmalarla kendisine hedef edindiği bir yolda metin adımlarla yaşamağa başladı. Bu hedef de «Âdil ve devamlı» bir sulh tesis etmektir.

Başkan yardımcısı Nixon'un Sovyetler Birliği, Sovyet Komünist Partisi Sekreteri Başvekil Nikita Krushchev'in de Amerika seyahatlerinden sonra Eisenhower 26 ağustos 1959 da bir Avrupa seyahatine çıktı. Her gittiği memlekette büyük sevgi tezahürleri ile karşılandı. Eski düşman Almanyada, eski dost İngiltere ve Fransada karşısına dikilen dövizler gözlerini yaşarttı. Milletçe bir sevgi ve itimadı ifade eden bu dövizlerde şunlar yazılıydı: «Sana güveniyoruz.»

Günümüzün bu bir numaralı devlet adamı 19-22 aralık tarihleri arasında Pariste yapılacak Batılılararası zirve toplantısına katılacak. Bu arada da on bir Avrupa, Asya ve Afrika memleketine bir iyi niyet ziyareti yapacak.

Başkanın Türkiye ziyareti aralık ayının 6-7. günleridir. Ankarada kalacağı bu müddet içinde dünya meseleleri gözden geçirilecek ve bu arada bilhassa Batılılararası zirve toplantısı arifesinde karşılıklı fikir teatisinde bulunularak memleketimizi yakından ilgilendiren hayati önemi haiz çeşitli meseleler üzerinde durulacaktır.

Başkan Eisenhower memleketimizi ilk defa 1952 yılında, NATO Başkumandanı olduğu sıralarda ziyaret etmiştir. Bu seferki gelişi ise devlet reisi sıfatı iledir. Tarihte ilk defa olarak bir Amerika devlet başkanı Türkiyeyi resmen ziyaret edecektir. Kendisine içten bir sevgi ile «Hoş geldin» deriz.

Çocukluğu *Küçük Eisenhower (önde sağda) büyük ve küçük kardeşleriyle beraber. Bu çocuk Amerikanın 34. reisicumhuru olacaktır.*

Gençliği *Teğmen D. Eisenhower 25, Mamie ise 19 yaşındadır. Bu aşk yıllar boyu hüviyetinden hiçbir şey kaybetmiyecektir.*

Rektörlüğü *Eisenhower, Amerikan tarihinde böyle yüksek bir öğretim müessesesinin başına getirilen ilk asker rektör olarak Columbia'da.*

NATO Başkumandanlığı *Eisenhower'in rektörlükten sonraki vazifesi NATO Başkumandanlığı idi. Bu arada Türkiye'ye de geldi. Başkumandan, yukarıda İstanbuldaki ziyaretleri sırasında.*

Eğlenirken ve çalışırken *Golf, Eisenhower'in en sevdiği spordur. Fırsat buldukça çoğu meşhur iş adamları olan arkadaşları ile buluşup golf oynar. Birleşik Amerika Cumhurbaşkanı yukarıda solda golf oynarken, sağda da meclis açılış nutkunu hazırlarken görülüyor. Bu nutuk hem siyasi müşavirler, hem de profesyonel muharrirlerle istişare edilerek yazılır.*

Mamie, David ve Gettysburg *Başkanın hayatında mühim rol oynıyan unsurlardan üçü eşi Mamie, tek erkek torunu David ve ihtiyarlığını geçirmek üzere satın aldığı Gettysburg çiftliğidir. Başkan çalışmak için kendisine lâzım olan maddi sağlığını bu çiftlikten (solda altta), mânevi huzur ve enerjiyi de eşinden (yukarıda) ve torunundan alır. David'in sol üstte görülen resmini Eisenhower yapmış, Kruschchev ile görüştüğü resmi Camp David malikânesine de torununa izafeten bu adı o vermiştir.*

ANKARADA ZİYARET HAZIRLIĞI

Eisenhower 6 aralık pazar günü Ankaraya varacak, Reisicumhur Celâl Bayar, Büyük Millet Meclisi Reisi Refik Koraltan, Başvekil Adnan Menderes ve protokola dahil zevat tarafından karşılanacaktır. Yarım saat istirahatten sonra şehre hareket edilecek, Başkan, Anıtkabire çelenk koyacak, 17.30 da Çankaya Köşkünde görüşmeler yapılacak, bir resmi kabul tertip edilecektir.

Ertesi sabah yedide Beyaz Saray Basın Sekreteri James Hagerty tarafından bir basın toplantısı yapılacak, Başkan saat sekizde memleketimizden ayrılacaktır. Başkanın hava meydanına bir helikopterle gitmesi muhtemeldir. Çünkü Washington'da da her zaman hava alanına böyle gitmekte, bu yüzden 21 dakika kazanmaktadır.

Başkana bu seyahatinde oğlu, gelini, Beyaz Saray Basın Sekreteri James Hagerty, Hariciye Vekâleti Siyasi İşler Yardımcısı Robert Murphy, hususi muhafızları refakat etmektedir. Amerika Maliye Vekâletine bağlı olan bu muhafızlar daima reisicumhur ile beraber bulunurlar. Hepsi judo, şahsi korunma, ilk yardım ve her türlü silâh kullanma hususunda son derece ustadırlar. Her iki elleri ile silâh atmayı, attıkları zaman da muhakkak surette isabet ettirmeyi bilirler. Her biri her hangi bir tecavüz karşısında hayatını hiçe sayarak reisicumhuru korumağa hazırdır.

Reisicumhur bir yere gideceği zaman muhafız servisinin adamları daha önce buraya giderek gerekli tertibatı alırlar. Yollar kontrol edilir. Ziyaret edilecek binalar gezilir. Yerleşecekleri ve duruma hâkim olabilecekleri noktalar seçilir. Netekim bunlardan kırk kişi, başta Eisenhower'in oğlu ve James Hagerty olduğu halde, Başkanın ziyaret edeceği memleketleri gezmişler, bu arada Ankaraya gelmişlerdir.

Başkanla beraber fakat ayrı bir uçakta gazeteci, radyocu ve televizyoncu olarak 80 - 100 kişilik bir kafile de seyahat etmektedir. Başkanın ziyareti dolayısiyle Ankarada 200 - 250 gazeteci, radyocu ve televizyoncu toplanacaktır. Hükümet bunlar için 90 odalı Balin ve 45 odalı Balkan otellerinde yatak ayırtmıştır.

Balin Oteline gazeteciler için iki telsiz hattı yerleştirilmiştir. Buradan Roma yolu ile New York'a haber gönderilecektir. Bu hatlar sayesinde saatte 10.000 kelime göndermek mümkün olacaktır. Ayrıca ajanslar için iki telsiz telefon hattı, Amerikanın Sesi Radyosu için de iki transmisyon hattı açık tutulacaktır.

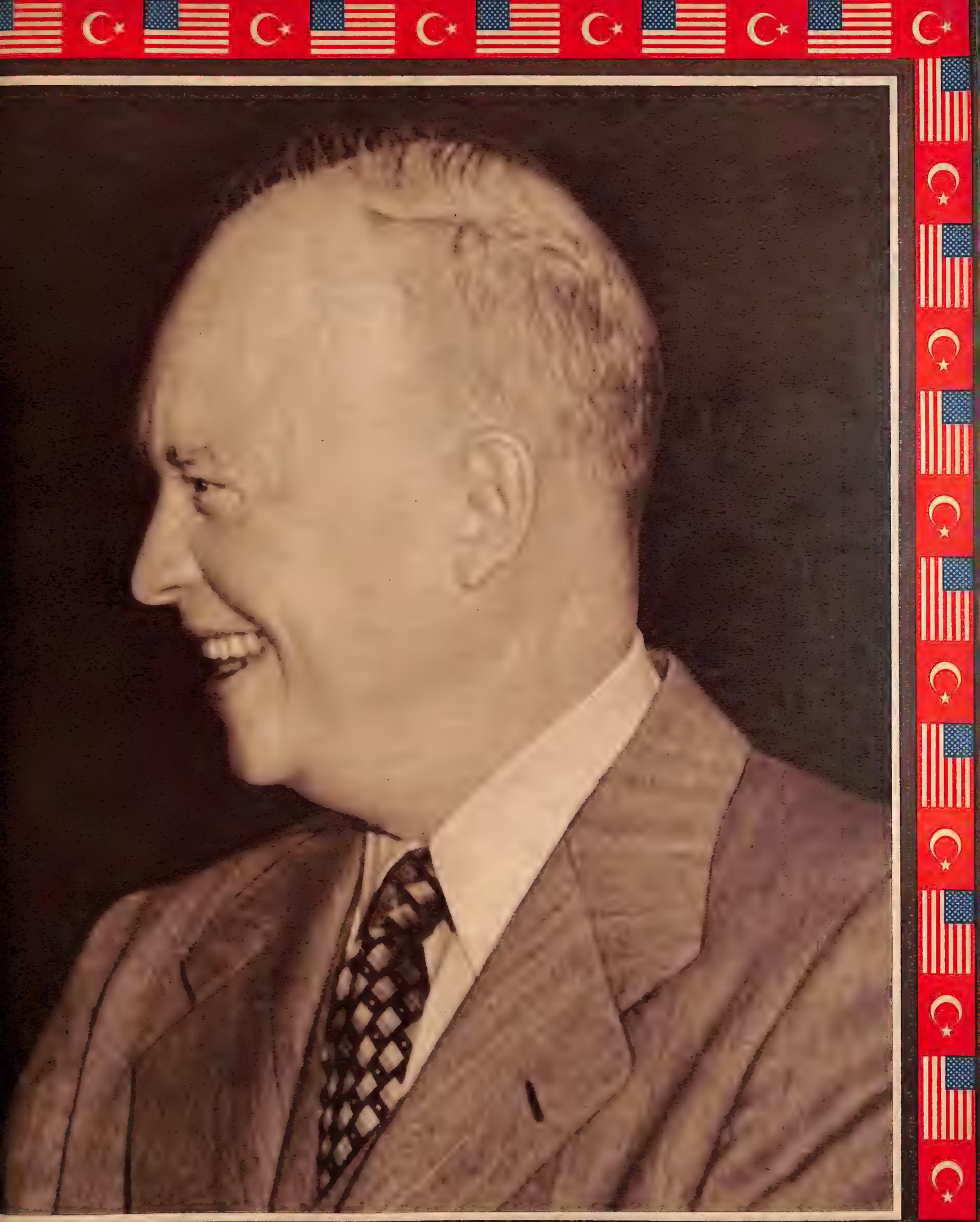
Eisenhower bu seyahati, Hava Kuvvetlerinin mühim personel emrinde kullanmak üzere yaptırdığı Boeing 707 tipi üç uçaktan biri ile yapacaktır. Her türlü teknik ve konforun düşünüldüğü uçağın bir de otomatik pilotu vardır. Sürati saatte 700 kara mili, maliyeti 5.500.000 dolârdır. Bu uçak Ankaraya gelmek üzere Roma hava alanından kalktıktan sonra biraz havada oyalanacaktır. Buna sebep, gazetecileri havi uçağın daha evvel Ankaraya varıp, Başkanı karşılıyabilmelerini temin etmektir. Resimde, Başkanın helikopteri görülüyor.

Hayat

BÜYÜK MİSAFİRİMİZİN TÜRKİYEYİ ZİYARETİ DOLAYISİYLE :

İKİ DOST MEMLEK

CELÂL BAYAR



T REİSİCUMHURLARI

DWIGHT D. EISENHOWER

BÜYÜK MİSAFİRİMİZİN TÜRKİYEYİ ZİYARETİ DOLAYISİYLE :

İKİ DOST MEMLEKET REİSİCUMHURLARI

CELÂL BAYAR

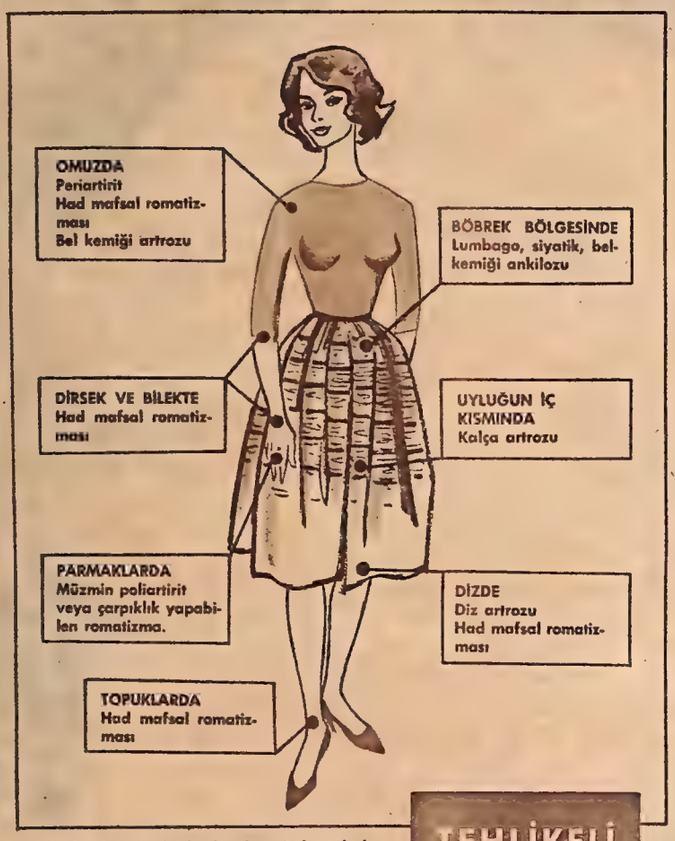
DWIGHT D. EISENHOWER

Hayat

Otuzunu aşanlar için, sonbaharın sevimsiz hediyesi olan ...

Vücuttaki Ağrıların Sebebi

Zaman zaman vücudumuzun muhtelif yerlerinde bazı ağrılar duyarız. Bunlar, baş ağrısı, karın veya mide ağrısı gibi yerleri belirli ve tanıdığımız cinsten olmadıkları için, ne olduklarını hep merak eder dururuz. Hayat bugün de bu konuyu ele alıyor:



Yukarıki noktalarda duyulan ağrılar çok defa tehlikeli değildir. Ama bir şok, yahut yanlış bir hareket veya küçük bir iltihap bunları tehlikeli hale getirebilir. Bu itibarla vaktinde hekime müracaat etmek en doğru harekettir.

AĞRIYA sebebiyet veren şey, umumiyetle dokuların iltihaplanmasıdır. Vücudun her hangi bir yerinde bir iltihap başlangıcı olunca, kan deveranı da bozulmuş demektir. Damarlar genişler, yer yer kan toplanmaları olur, husule gelen tazyik cidara, dolayısiyle sinirlere baskı yaparak ağrılar şeklinde hissedilir. İltihap yüzünden organizmada yerleşen zehirler yani toksinler, deveranın intizamını büsbütün bozacağı için, hem böbrek, karaciğer gibi organların çalışmasına tesir eder, hem de ağrıların büsbütün çoğalmasına sebebiyet verir.

Sıcak ve soğuk, ağrıları azdırır.

Bu gibi ağrılar daha ziyade, soğuğun ve rutubetli havaların başlangıç mevsimi olan sonbaharda kendini gösterir. Her hangi bir yerimizi üşüttüğümüz zaman, o bölgedeki deveran ağırlaşır, damarlar büzülür. Organizma büzülen damarlardan fazla kanı bir noktada toplamak mecburiyetindedir. Bunun için de en müsait yer derin dokulardır. Derin dokularda toplanan kan burada bir konjesyon yapar. Vücut bu konjesyonu kendi kendine dağıtır, fakat genişlemiş olan damarlarda bu defa kan süratle dolaşmağa başlar. Cidar üzerindeki sürtünme tahrişata sebebiyet verir. Bunun neticesi, ağrılar duyulmağa başlar. Bu yerde önceden bir tahriş mevcutsa, orada bir iltihap başlar.

Rutubetli soğuk, ağrıların baş düşmanıdır.

Dikkat ederseniz romatizmalılar yazın rahat eder. Çünkü kuru hava ve sıcak, romatizma olan yerlerdeki iltihabı yazın asgari haddine indirmiştir. Yani ârıza o kadar hafiflemiştir ki, bizi rahatsız etmez. Ama soğuk ve rutubet başlayınca yine azacaktır. Tabii romatizmanın derecesine göre durum değişir. Hafifse, konjesyon kolay kolay tekrarlamaz. Azgın romatizmaysa, rutubet ve soğuktan hemen müteessir olur.

Ağrılar ateşle beraber geliyorsa, iltihabi bir ârızamız var demektir. Artık şiddetine göre, ya griptir yahut zatürreedir veya daha mühim bir hastalık da olabilir. Fakat ekseriya bu gibi ağrıların altından had bir mafsal romatizması çıkar.

Ağrılar en ziyade otuzundan sonra görülür.

Otuzundan sonra, ne de olsa insan vücudu daha önceki çeviklik ve zindeliğini yavaş yavaş kaybetmeğe başlar. Mafsallar eskisi gibi çalışamaz. Meşgale, üzüntü ve yorgunluğun artmasını da hesaba katarsanız, konjesyon ve ağrılar vücuda daha kolaylıkla yerleşebilirler. Mikroplara karşı mukavemet biraz daha azalmıştır. Romatizmal ağrıların menşei biraz da mikrobik olduğu için mikroba karşı muafiyetin azaldığı yaşlarda, romatizma meydanı daha boş bulur. Hâsılı yaş ilerledikçe bu nevi ağrılar da nispeten eskisinden çok hissedilmektedir.

İstirahatin çok faydası vardır.

Ağrıların ilk ilâcı istirahattir. Yorgunluk, organizmanın mikrop hücumuna karşı olan mukavemetini azaltır. Halbuki mikrop, ağrının baş düşmanlarından biridir. Oynak yerlerinizde ağrı varsa, buraları fazla hareket ettirmeyin. Hem lifleri yormuş, hem de iltihabı azdırmış olursunuz. Bu sebeple sıcak ve rutubetsiz bir yerde istirahat etmek çok faydalı olur.

Sıcak iyi gelir.

Ağrıyan yerlerinizin üzerine sıcak bir kum torbası yahut havlu koyabilirsiniz. Termofor yahut tuğla gibi fazla sıcaklık veren şeyler iltihabı arttıracağı için, öbürleri daha uygundur. Sıcak keten tohumu lâpası, iltihabın dağılmasına yardım edeceği için ağrıya da iyi gelir. Bunun teskin edici tesirini arttırmak için, lâpaya bazan biraz da afyon ruhu ilâve ederler. Bunlar dededen kalma ve hakikaten tesirli ilâçlardır. Bugünkü modern tıp ilminde enfraruj veya ultraviyole şualarla, yüksek frekanslı cereyanla yahut bazı iyonizanyon usuliyle histamin tedavisi ve saire yapılarak aynı işi görmek pek tabii ki mümkündür. Ama bu mütehassıs bir hekimin göstereceği lüzum üzerine bir klinikte, yine uzmanların nezaretinde yapılacak bir iştir.

Aspirin alabilirsiniz.

Ağrıya karşı aspirin ve türevleri çok tesirli bir ilâçtır. Asprin sadece ağrıyı dindirmekle kalmaz, iltihabın dağılmasına da yardım eder.

Modern tedaviler.

Romatizmal ve nevraljik ağrılara karşı modern tababette kullanılan bazı hormonlar vardır. Kortizon veya hidrokortizon gibi. Ayrıca B1, B12 gibi vitaminler de bu çeşit ağrılara iyi gelmektedir. Bu ilâçlar ekseriya hap yahut iğne halinde satılmaktadır. Ama bunları da doktora sormadan almak veya kullanmak doğru değildir.

Bazı ağrılar ameliyatsız geçmez.

Bazan sinirler öyle yerlere sıkışıp kalır ki, bu ağrıyı ilâçla geçirmek kabil değildir. Çünkü ağrıya sebebiyet veren hal mekaniktir. İlâcın tesiri geçince ağrı tekrar başlıyacaktır. Bu gibi mekanik ârızaları ancak cerrahi bir müdahale ile önlemek mümkündür. Ağrıya sebep olan temas veya sıkışma kendiliğinden veya ilâçla bertaraf edilemiyeceğine göre, ufak bir ameliyata katlanmaktan başka çare yoktur. Fıtık ve saire ağrıları bu neviden sayılır. Mamafih böyle ârızaların çok nadir vukua gelebileceğini düşünerek müsterih olabilirsiniz.

Bu Pazarı Ellisine Ra

Bir zamanlar dünya ordularına top yetiştirmiş olan Alfried Krupp'un eski karısı olan Vera, bugün ellisine yaklaşmış olmasına rağmen güzelliği, bilgisi ve milyonlarile halen dünya evlenme pazarının, talibi bol dullarının en başında gelmektedir.

GEÇEN mayıs ayının sonlarına doğru serin bir gece... Amerikada, New Jersey'de, Avrupa geleneklerine göre tanzim edilmiş güzel bir çiftlik evinin penceresindeki ışık henüz sönmemiş... Birden kapı vuruldu. Gecenin bu saatinde kim gelebilirdi. Çiftlik sahibesinin yanındaki yegâne adamı olan kâhya kapıyı açtı. Fakat açmasiyle beraber kendini yerde buldu. Birkaç dakika sonra, kırk sekiz yaşında olmasına rağmen güzelliğini hâlâ muhafaza eden ev sahibesi de aynı âkibete uğradı.

Haydutlar alacaklarını alıp gittikten saatlerce sonra, biçare kadın bileklerindeki ipleri koparmağa muvaffak olabildi. Hırsızların çaldıkları şeylerin en yüklüsünü, 33 kıratlık bir pırlanta yüzük teşkil ediyordu. Kıymeti iki milyon liradan fazla idi.

Bu ıssız çiftlik evinde tek başına oturan bu kadar zengin kadın acaba kimdi? Tek bir yüzüğü bile yüksek kıymet taşıyan bu kadının meşhur Vera Krupp olacağını, onun hayatını yakından takibetmiş olanlar katiyen tahmin edemezlerdi. Vera, Essen'li çelik sanayicisi Alfried Krupp'un ayrıldığı karısı idi. Hâlâ çok güzel bir sarışın olan bu kadın 50 sene kadar evvel, Düsseldorf'ta doğmuştu. Hali vakti oldukça yerinde olan babası Hossenfeldt, onu haylı şımarık büyütmüştü.

İLK DURAK

Vera'nın, maceralı hayatının ilk erkeği, Berlinli Rejisör Frank Wisbar'dı. İkinci Dünya Harbinden çok evvel, Vera film çevirme merakına düşmüştü. Mütenasip endamı ve güzelliği de bu işe müsaitti. Berlinde çevirdiği bir tecrübe filminde Frank'la ilk defa tanıştı ve evlendiler. Bu izdivaç birçoklarının sandığı gibi, Frank'ın Vera'ya istikbal kapılarını açması düşüncesiyle olmadı. Yakın arkadaşlarının söylediğine göre Vera da, bu kendinden yaşça hayli büyük adamı adamakıllı sevmişti.

İKİNCİ DURAK

Bazı dedikoducular, aslında birinci durak olması gereken bu evlenmenin ikinci durak olduğunu söylerler. Buna sebep, Vera Hossenfeldt'in, sonradan kocası olacak olan Alfried Krupp'u, harpten çok evvel tanıdığı, biribirlerini deli gibi sevdikleri keyfiyetidir. Bu aşk, Vera evlenmeden evvel mi, yoksa rejisörle evli iken mi başladı, orası pek malûm değildi. Hakikat olan bir şey

En Revaçta Kadını, ğmen, Vera Krupp'tur

varsa, Krupp tesislerinin beşinci sahibiyle, Düsseldorf'lu güzelin harb kasırgaları içinde bir izdivaç yapma imkânlarını bulamamış olmalarıdır.

ÜÇÜNCÜ DURAK

Amerika idi. Harbin patladığı 1939 senesinde, rejisör karısiyle birlikte Amerikaya gitti.

Wisbar'ın Amerikada tutunması kolay olmadi. O tarihte Hollywood stüdyoları, Avrupadan kaçmış rejisörlerle doluydu. Vera'ya bazı fedakârlıklar düştü. Bir zaman 300 dolâr aylıkla Wilshire Bulvarındaki bir mağazada tezgâhtarlık etti.

DÖRDÜNCÜ DURAK

Veranın hayatına ikinci erkek girdi. Alman asıllı bir hekim olan Siegfried Knauer, Vera'yı çalıştığı mağazada tanıdı. Dr. Knauer'in Sunset Bulvarında, birçok sinema yıldızlarının devam ettiği bir muayenehanesi vardı. Vera kocasından hemen ayrılmadı. Rejisör, Hollywood'da iyi bir mevki tutana kadar bekledi. Bir müddet Knauer'in muayenehanesinde yardımcı olarak çalıştı. Doktorun yanındaki beyaz önlüklü, koyu sarı saçlı kadının birçok beyaz perde yıldızlarından daha güzel olduğu dedikodusu sinema şehrinde çalkalanmağa başladı. Nihayet bu münasebet de bir ayrılma ile sona erdi. Ama Vera artık kimseye muhtaç değildi. Zengin olmamakla beraber başkalarının yardımına ihtiyacı kalmıyacak kadar durumu düzelmişti. Bu arada Amerikan tebaası da oldu. Fakat Avrupa hasreti yine de her yerde kendini belli ediyordu.

BEŞİNCİ DURAK

Bu safha da biraz karanlıktır. Uğursuz mücevherleri ve Kıral Faruk'a karşı açtığı dâva ile meşhur olan mücevherci Vinston'un sağ kolu Stefan van Boyten, Vera'nın hayatına Avrupa seyahatinde mi girdi, yoksa sonradan mı tanıştılar? Genç kadının arkadaşlarına bakılırsa, Viyananın bütün zarafetini Amerikaya getirmiş olan bu adam, Vera'nın en büyük aşkı iken, o tekrar Avrupaya dönerek ilk göz ağrısı Alfried Krupp ile buluşmuştu.

ALTINCI DURAK

Hayatının en kararlı durağı bu oldu. Krupp tesislerinin son vârisi ile eski zamanın Matmazel Hossenfeldt'i tekrar nasıl ve nerede buluştular, neler oldu, bilinmiyor. Birlikte Düsseldorf'ta göründüklerinden kısa zaman sonra âni olarak 1952 mayısında evlendiler.

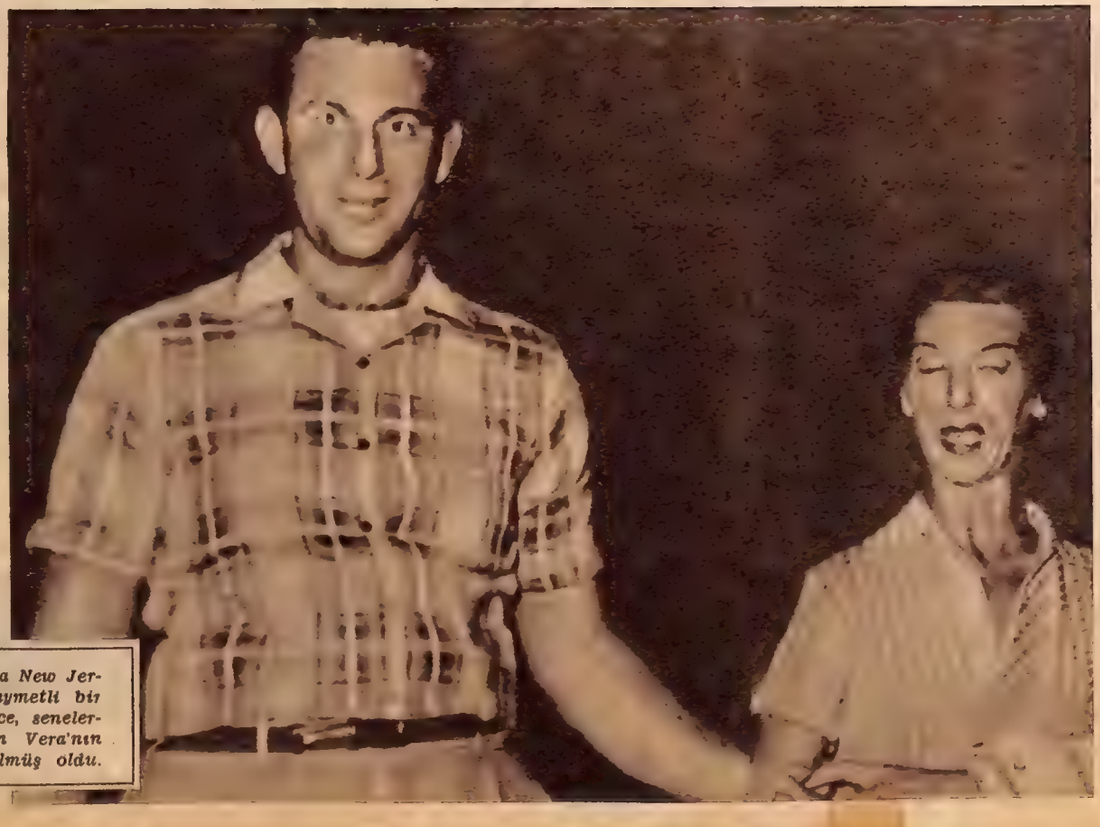
Ama bu izdivaç da beklenen neticeyi vermedi. Senelerce Amerikada yaşamış olan Vera, Almanyadaki muhitine intibak edemiyordu. En sonunda mahkemelik oldular. Biri Amerika'dan, öbürü Almanyadan mahkemeye müracaat etti. Vera 60 milyon liralık bir tazminat istiyor, ayrıca ömür boyunca nafaka talebediyordu. Krupp'un karısına ne ve ne kadar verdiği belli değil. Yalnız bilinen şey, Vera'nın bugün Amerikanın zengin dullarından biri olduğudur.

YEDİNCİ DURAK

Ellisine yaklaşmış olan, fakat yaşını hiç göstermiyen güzel Vera'nın hayatına yine bir erkek ismi karışmıştır. Nevada'daki emlâkini satan Vera, Las Vegas'ta, Amerikanın meşhur armatörlerinden Louis Manchon'la ortak olarak meşhur Frontier Otelini satın aldılar. Fakat Vera ile ortağına dair olan dedikodular, otelin eski şöhretini kat kat aştı. Öyle ki, armatörün karısı Annabel, kendinden çok yaşlı olan rakibesi Vera aleyhine dâva açarak 300,000 dolâr tazminat talebetmeğe kalkıştı. Ama Vera'nın avukatları bir rezalet daha çıkmasın diye hâdiseyi örtbas ettiler. Mahkemeden vazgeçildi. Manchon karısının yanına döndü. Vera da artık New Jersey'deki münzevi hayatını tercih ediyor.

Bu Düsseldorf'lu Alman asıllı kadın, halen kırkından fazla göstermediği gibi, güzelliği ve sevimliliğinin üzerine, milyonları da ekleninee dünya evlenme pazarının talibi çok gelin namzetlerinden biri sıfatını hâlâ muhafaza etmektedir.

Almanyanın çelik kıralı Alfried Krupp, Vera'yı, evlenmelerinden çok evvel tanırdı. Harb ve talih onları ayrı yollara, hattâ ayrı memleketlere sevketti. Bu arada Vera başkalariyle evlendi. Amerikan tebaası oldu. Nihayet felek onları 1952 de birbirlerine kısmet etti, ama bu izdivaç fazla uzun süremedi. Anlaşamıyacaklarını anlıyan karı-koca ayrılmaktan başka çıkar yol bulamadı.



Bu karı - koca Vera'nın Amerikada New Jersey'deki çiftliğine girerek, çok kıymetli bir pırlanta yüzüğünü çaldılar. Böylece, senelerdir bir köşede hâdisesiz yaşıyan Vera'nın adı tekrar dünya basınında görülmüş oldu.

Ankaradan bir okuyucumuz yazıyor:

«19 yaşındayım. Bir buçuk seneden beri bir kız arkadaşım var. Birbirimizi seviyoruz. Evlenmek kararındayız. Fakat hayatımı kazanmam için daha dört beş sene çalışmam lâzım. Kız beni bekliyecek ama ailesi onu başkasiyle evlendirir diye korkuyorum. Ne yapayım?»

Kızı ailesinden isteyiniz. Durumunuzu anlatınız. Sizin gibi iyi niyetli bir adama kızlarını vermek istiyecekler, bunun için de beklemiye razı olacaklardır.

—

Trabzondan bir okuyucumuz yazıyor:

«Hayatta en güzel şey aşkmış ve âşıklık zamanında insanın gözüne hiçbir şey görünmezmiş diyorlar, doğru mu? Âşıklar neden çalgı olarak bağlamayı, ışık olarak mehtabı, döşek olarak çimeni severler?»

Aşk şüphesiz güzel bir şeydir. Fakat âşıklık zamanında göze hiçbir şey görünmemesi doğru değildir. Yani görünse daha iyi olur demek istiyoruz.

Âşıklar çalgı olarak bağlamayı seviyorlarsa onunla aşk şiirleri söylendiği içindir. Mehtabı sevmeleri hayale kuvvet veren yarı karanlığı sevmelerindendir. Çimenden hoşlanmalarına gelince; o da tabiat sevgisinden ileri geliyor her halde.

Bir okuyucumuz yazıyor:

«Yaşım 18. Büyük ağabeyimin yanında oturuyorum. Annem, babam vefat etmiştir. Ağabeyim daha ziyade kendi menfaatini göz önünde tutarak beni akrabalarından bir kızla evlendirmek istiyor. Bense bu kızı almak istemiyorum. Çünkü alırsam mesut olamıyacağımı biliyorum. Fakat almazsam ağabeyimle aram bozulacak? Ne yapmam lâzım?»

Her halde kendi saadetinizi düşünmeniz daha doğrudur. Ağabeyinize bunu anlatınız. Anlamazsa kendi hakkınızdaki kararı kendiniz vermelisiniz.

—

İzmirden bir okuyucumuz yazıyor:

«Beş senelik evliyim, iki çocuğum var. Fakat karımla anlaşamıyoruz. Ne güzelliği, ne kültürü, ne görgüsü var. Devamlı bir geçimsizlik içindeyiz. Ben hep çocuklarımı düşünüyorum. Onları annesiz bırakmıya kıyamıyorum. Bana ne tavsiye edersiniz?»

Çocuklarınızı düşünmeniz çok iyi. Evlenmeden evvel alacağınız hanım hakkında da biraz düşünmüş olsaydınız ne iyi etmiş olurdunuz! Çünkü onunla evlenmiye karar verdiğiniz gün de tabii ne güzelliği, ne kültürü, ne de görgüsü vardı!

Bir hanım okuyucumuz yazıyor:

«Üç yıldır bir genci seviyorum. Sevdiğim adam askere gitti. Evlenmek için tam üç sene beklemem lâzım. Ailem başkasiyle evlenmem için beni zorladılar. Ben de buna itiraz edip hakikati söyledim. Ancak hâlâ askerde olan gençle evlenirsem mesut olabileceğimi, başka türlü bedbahtlığa sürükleneceğimi onlara anlattım. Bunun üzerine yumuşar gibi oldular. Doğru bir harekette mi bulundum, yoksa yanlış mı yaptım, bana söyler misiniz?»

Çok doğru hareket etmişsiniz. Keşke bütün gençler evlenme mevzuunda aileleriyle bu kadar mâkul görüşmeler yapabilseler!

—

Bir hanım okuyucumuz yazıyor:

«Sevdiğim gençle münasebetimiz mektuplaşmadan ibarettir. Fakat karşılıklı mektuplarımız sitemlerden, birbirimizi kırmaktan ibarettir. Ne o beni anladı, ne ben onun sevgisini anlıyabiliyorum. Hayatım ıstıraplarla dolu. Ne yapsam acaba bilmem ki?»

Sevgi karşılıklı fedakârlıklarla ayakta durabilir. İkiniz de bu fedakârlığı gösteremediğinize göre anlaşamıyacaksınız demek.

—

Bir okuyucumuz yazıyor:

«Aynı dairede beraber çalıştığımız bir dul hanıma mektup yazarak evlenme teklifinde bulundum. Çünkü kendisinin bütün hareketlerini beğeniyorum. Ne çare ki yazdığım mektuba cevap vermedi. Dargın da görünmüyor. Fakat ben ona meseleyi açmaktan çekiniyorum. Ne tavsiye edersiniz?»

Her halde meseleyi şifahen kendisine açmalısınız. Mektubunuza cevap vermemesi bir cevap sayılmaz mı? Medeni bir hanım ki bunu olmamış gibi telâkki ediyor. Siz de üstelemeyiniz.

—

İstanbuldan bir okuyucumuz yazıyor:

«Benim halimi bakalım iyiye mi, kötüye mi yoracaksınız?

«Bir seneden beri bir kızla sevişiyoruz. Benim annemle babam bu kızın gelinleri olmasına razıdırlar. Kızın annesi de razı. Fakat babasından korkuyoruz. Ya razı olmazsa? Çünkü biz mutlaka evlenmek kararındayız. Siz ne dersiniz?»

Siz işinizi yüzde 75 halletmiş durumdasınız. Hep beraber gidip kızın babasına açılınız. Bize öyle geliyor ki o da sizi damat olarak kabul edecektir.

—

Zonguldaktan bir okuyucumuz yazıyor:

«25 yaşındayım. Zonguldakta çalışıyorum. Aslen Trabzonluyum. Ailem beni Trabzon köylerinden bir kızla evlendirmek istiyorlar. Oradan evlenirsem karım Trabzonda kalacak, ben Zonguldakta yine bekâr yaşıyacağım. Onun için ailemin teklifini reddettim.»

Ailenizin arzusunu yerine getirmek üzere Trabzondan evlenebilir ve karınızı da yanınıza getirebilirsiniz. Ailenizi bu hususta ikna etmiye çalışınız.

Evlendikten sonra ayrı yaşamanız hakikaten doğru bir şey değildir.

"GALATASARAY'ın Rusya seyahati dönüşünde İsveçe uğramıştık. Stockholm'de Grand Hotel'de kalmaktaydık. Müşterilerin arasında bilhassa meşhur sinema artistleri dikkati çekiyordu. Stockholmdaki ikinci günümüzdü, otelin bahçesinde dolaşıyorduk. Bir taraftan arkadaşlarla şakalaşıyor, bir taraftan da etrafla meşgul oluyorduk. O anda yanı başımızda Red Skelton'u gördüm. Elinde bir fotoğraf makinesi vardı. Bize doğru yaklaşmıştı ve resmimi çekmek istediğini söylüyordu. Her zamanki komikliği üstündeydi. Kabul ettim, karşılıklı geçtik. O bir taraftan makinesi ile mesafeyi ayarlıyor, bir taraftan da biraz daha geri gitmemi söylüyordu. Önce istediğini yapmıştım. Fakat hemen akabinde, tam arkamdaki iskelenin yandan akmakta olan nehrin üstünde olduğunun farkına vardım. Her adım atışım nehre düşmemi biraz daha yaklaştırıyordu. Karşılıklı numaralara başlamıştık. O biraz daha arkaya gitmemi istiyor, bense bir ayağımı arkaya atıp yine eski yerine getiriyordum. Arkadaşlarım kahkahaları basıyorlardı. Red Skelton'la böyle arkadaş olmuştuk... Ama nehirde bir soğuk su banyosu yapmadan..."

■

Kadri Aytaç'ı tanıdıkça onun bir hayli şakacı ve espritüel bir insan olduğu kolayca meydana çıkıyor. İstanbulda hemen tanımadığı insan yok gibi. Herkesle arkadaş, herkesle samimi.

■

«... Neydi karıcığım? Kaç senesinde doğmuştum?»

Bu suali Kadri kısa biyografisini anlatırken karısına soruyordu. Sonra birlikte cevabını buldular. Kadri Aytaç 1932 yılının haziran ayında İstanbulda, Aynalıçeşmede dünyaya gelmişti. İlk tahsilini 10 uncu İlkokulda, orta ve lise tahsilini Tophane Sanat'ta tamamlamıştı. Okuldayken basketbol ve pingpong oynamıya meraklıydı. Sonra bir ara futbol oynamıya merak sarmıştı. Şimdi Fenerbahçede oynıyan Niyazi, Almanyada bulunan yine Fenerbahçeli Feridun ve Adaletli Nihatla beraber «Birlik Spor» adındaki futbol kulübünü kurmıya muvaffak oluşu bu hevesten ileri gelmişti. 1945-46 sezonunda B. Sporlu Koçi, Kadriyi bu kulübe kaydettirdi. Fakat bugünün meşhur futbolcusu Kadri, o zaman bir türlü takımda oynama sırasını elde edemiyordu. Nihayet bir gün, yeni yılın ilk günü, sahaya çıkması mümkün oldu. Kadri bunu şöyle anlatıyor:

«Paskalya turnuvası tertibedilmişti. Bir gece önce yılbaşı olduğu

Hayat **futbol yıldızlarımızı, stadyumların dışında bütün hususiyetleri ve değişik fotoğraflarla anlatmaya devam ediyor. Bu ilgi çekici röportaj serimizde bu hafta da sizlere Karagümrüklü Kadri Aytaç'ı sunuyoruz.**

RÖPORTAJ: SEMİRAL BİLBAŞAR — FOTOĞRAFLAR: MAHMUT KÜÇÜK

3 KİŞİ VE BEBEK — Akgül Aytaç, Kadri Aytaç, Güngör Aytaç ve bebek. Üç yaşındaki Güngör babasının getirdiği konuşan bebeğinden hiç ayrılmak istemiyor. İşte oyun oynarken bile elinden bırakmamış, onu da beraber getirmiş oyuna.

BALIK KIZARTIYOR — İşte sahaların çalışkan futbolcusu Kadri Aytaç mutfakta objektife yakalanmış. Elinde tava, balık kızartırken bunu şaka mı, yoksa ciddî olarak mı yaptığı belli olmuyor. Fakat balık kızarttığı da muhakkak değil mi?

GÜNGÖR VE KADRİ — Ailenin en küçük ferdi babasını yatırmış, onunla oynuyor. Alttaki fotoğraf Kadri'yi 3 yaşındayken göstermektedir. O yaştayken Kadri'nin kızına ne kadar benzediği (iki fotoğrafa bakarak) kolaylıkla görülebilir.

Kadri

GOL KURTARIRKEN — Son K.Gümrük - F.Bahçe maçının en kritik anı. F. Bahçeli Basri'nin kafa şutu direkten dönmüş, hemen arkada bekleşen Sarı - Lâcivertlilerin önüne düşecek, fakat Kadri kafa ile topu taca atıyor. K.Gümrük 2, F.Bahçe 0.

için ertesi günkü maça bütün oyuncuların gelemiyeceğini düşünerek erkenden sahaya gitmiştim. Fakat ümitlerim boşa çıktı. Futbolcuların hepsi gelmişlerdi. Kısacası bana yine iş kalmamıştı. Sonra maç başlamış ve ilk devre 0-0 bitmişti. Devre arasında beni çağırdıklarını işittim. Antrenör: «Kadri, soyun bakalım» demişti. Dünyalar benim olmuştu. Sahaya nasıl çıktığımı bilmiyorum. Maça başlamıştık, durmadan koşuyordum. Nihayet maç bitmiş, 5-1 galip gelmiştik ve 4 golü ben atmıştım... İşte o günden sonra her maçta oynamıya başladım. Bu hâtırayı hiçbir zaman unutamam.»

Kadri Aytaç'ın ilk resmî maçı, 1949 yılında B. Spor - Sarıyer karşılaşması olmuştur. 1952 yılında Galatasaray Kulübüne geçen Kadri Aytaç şöhretini bu takımda yaptı. Şimdi o günlerden bahsederken «Birçok acı ve tatlı hâtıralarım bulunan Galatasarayda geçirdiğim seneler, futbol hayatımın en enteresan günleriydi. 3 yıl arka arkaya şampiyon olduğumuz zamanları hatırlamamam imkânsız» diyor. 1957 yılına kadar Galatasarayda oynıyan sempatik futbolcu iki yıldan beri Karagümrük kulübünün kaptanlığını yapmakta.

Bugüne kadar Avrupada gitmediği, maç yapmadığı memleket yok gibidir.

1953 yılında asker olup 1955 te terhis edildikten sonra, 1957 yılına kadar orduda askerî memur olarak vazife gören K. Aytaç, 1957 yılında evlenmiştir. Karı-koca «Hayatımızın en güzel yılları böylece başlamış oldu» diyorlar. 3 yaşındaki küçük Güngör, ailenin neşe kaynağı halinde. Genç karı-koca onun üstüne titriyorlar. Hakikaten pek sempatik bir çocuk bu Güngör.

■

28 defa Ordu takımında millî olan, 25 defa da (A) takımımızda millî formayı giyen Kadri Aytaç, klâs bir forvet oyuncusu olduğu kadar, çalışkan bir defans oyuncusu da olabiliyor. Belli bir günlük programı yok. Antrenman sabahları hariç, bazan evinde oturduğu dahi oluyor, Mamafih hemen her sabah erken saatlerde kızı Güngörü odasında uyandırıp, onun kahvaltısı ile meşgul olması en büyük zevklerinden biri.

GELECEK HAFTA

Can

Haftaya Fenerbahçeli Can'ı sütunlarımızda bulacaksınız.

SON HUDUT

YAZAN: ALISTAIR MAC LEAN — ÇEVİREN: ADNAN ERİM

14

JANSCİ devam etti:

— Sonra, Doktor Jennings'in Budapeşte'de olduğunu bizden iyi bilmen de o zaman hepimizi düşündürmüştü. Acaba sen, Macar gizli polisinin arkamıza takmış olduğu bir ajan mıydın?... Bu endişelerimiz sana karşı böyle hareket etmemize sebep oldu. Özür diliyoruz, Mister Reynolds. Şüphelerimizin yersiz olduğunu anladık. İmdadınıza koştuk. Fakat biraz canınızın acımasına mâni olamadık.

Julia'nın yüzü sapsarı kesilmişti. Hiddetle konuştu:

— Benim bunlardan hiç haberim yok, baba!... Niçin bana şüphelerinizden bahsetmediniz?... Ben size pekâlâ yanıldığımızı anlatırdım.

İmre, iliştiği yerden kalkıp karlı yola inerken mırıldandı:

— Yolcu yolunda gerek! Hududa az kaldı zannetmiyelim. Daha çok yolumuz var!

Tekrar şoför yerine geçti. Freni serbest bırakıp gaza dokundu. Karlar içinde ilerlemiye başladılar.

Kar hafif hafif düşüyordu. Acı soğuk, elbiselerinden geçip tenlerine yapışıyordu! Şafak sökmeden hududun dibine varmış olabilirlerdi. Fakat Profesör ne olacaktı?

Reynolds düşünüyordu. Vazifesi can kaygısına düşüp kaçmak değil, Profesörü Budapeşte'den kaçırmaktı. Halbuki şu anda yaptıkları şey, vazifeye ihanetten başka bir şey sayılır mıydı?

Paketinden bir sigara çıkarıp parçalanmış dudakları arasına sıkıştırdı:

— Huduttan bir adım dışarı atmama imkân yok!... diye mırıldandı. İsterseniz beni bırakıp gidin... Tek başıma vazifeme devam edeceğim...

Kamyonun karlar üzerinde dönen tekerleklerinin hışırtısı kulakları tırmalıyordu. Arada sırada, tek tük binaların koyu karaltısı yol kenarında görünüp kayboluyordu. Biraz sonra motorun homurtusu kesildi. İmre yere atladı. Kamyonun kapısını açtı:

— Burada mola veriyoruz...

■

Reynolds, gözlerini araladığı zaman günün ilk ışıkları pencereden içeri süzülüyordu. Yattığı yerden kıpırdamadan dışarısını görebiliyordu. Oda penceresi tam karşısındaydı.

Dışarıda göz alabildiğine düzlükler uzanıyordu. Kalın kar tabakaları ile kaplı uçsuz bucaksız boşluklar... Gece, terkedilmiş şu köy kulübesini bulmuşlardı. İki odası vardı. Reynolds'un hem ağzı, hem de beli yaralı olduğundan odanın birine onu yerleştirmişler, zorla yatağa yatırmışlardı. Kaçırdıkları kamyon AVO'nun resmî arabasıydı. Onu geri götürüp bir yere bırakmaları lâzımdı. İmre ile Szendro tekrar geriye doğru yola çıktılar.

Reynolds, başını yastıktan kaldırıp doğrulmak istedi. Beli öyle bir sızladı ki, içine baygınlık çöktü. Başı tekrar yastığa düştü. Az sonra oda kapısı aralandı. Julia göründü.

— Babamın tanıdığı çok iyi bir doktor var Mister Reynolds. Bugün onu bulup size getirecek.

— Bana sadece Michael de olur, Julia.

— Peki.

— Dışarıdan sesler geliyor. Kimler var?

— Babamın tanıdığı bir kazak. İsmi Alexander Moritz. Sana yiyecek getireyim mi?

— Fena olmaz.

— Babam radyo başında, Londrayı dinliyor. Haberleri okuyan sözcü şifreyi vermedi.

— Sahi mi?! Öyleyse Jennings'in oğlu İsveç'e varmadı... Fena havadis. Bundan sonra da varması kolay olmaz. AVO, bütün söylediklerimi dinledi...

Julia odadan çıktı. Biraz sonra bir tas çorba ile geri döndü:

— Bizim genç kazak becerikli bir çocuk. Her şeyimizi temin ediyor. Bir motosikleti var. Çabucak şehre inip öteberi alıyor. Göz açıp kapayıncaya kadar dönüyor. Doktora o haber götürecek. Giyinişini görsen bayılırsın! Kadife kasket, sarı ceket, parlak çizmeler, kürklü eldivenler. Şüphelenen yok. Hiç kimse onun böyle işlerle meşgul bulunacağına ihtimal vermiyor...

Reynolds, Julia'nın yardımı ile yataktan kalkmış, koltuğa oturmuştu. Çorbasını içiyordu. Biraz sonra dışarıda konuşmalar duyuldu. Uzun boylu, iri yapılı bir adam içeri girdi. Arkasından Jansci göründü. Uzun boylu adam şakacı bir tavırla elini uzattı:

— Geçmiş olsun, Mister Reynolds... Demek AVO mensupları ile şakalaştınız.

— Öyle oldu...

Jansci, yabancıyı takdim etti:

— Kıymetli doktor arkadaşımız. Bizim için bütün işlerini bırakıp koştu!

— Teşekkür ederiz.

Doktor, Reynolds'un karşısında iskemleye çöktü.

— Şimdi size iki türlü ilâç vereceğim. Birincisi, böbreklerinizdeki ağrıları kesecek. İkincisi uyku verecek...

Ufak çantasını açıp iki tüp çıkardı:

— Buyrun. İkisinden de birer tane alın.

Reynolds doktorun dediğini yaptı.

— Şimdi tekrar yatağınıza uzanmanızı rica edeceğim. Yarın sabah uyanınca bir şeyiniz kalmadığını göreceksiniz.

O sırada genç bir çocuk içeri girdi. Bu, Julia'nın Kazak dediği Alexander idi.

— Gidiyorum, Julia... dedi. Söyliyeceğiniz var mı? Szendro beni şehrin yakınlarında bekliyecek.

— Jennings'in nerede olduğunu öğrenmiye çalışacaksın. O kadar.

— Hoşça kalın!

Alexander çıktı. Biraz sonra bir motosiklet sesi işitildi. Gidiyordu.

Jansci'nin arkadaşı doktor ayağa kalktı:

— Bana da şimdilik müsaade edin. Lâzım olursa yine gelirim.

Doktor çıkarken Reynolds tekrar yatağına uzanmıştı...

■

Gözlerini açtığı zaman, Julia'yı baş ucunda buldu. Bileğindeki saat sabahın sekizini gösteriyordu.

— Yanlış mı görüyorum?... diye mırıldandı. Bütün gün, bütün gece mi uyumuşum?...

Julia gülümsedi:

— Evet, şekerim. Fakat öyle iyi dinlendin ki! Yüzüne bir rahatlık geldi. İstirahate ne kadar ihtiyacın varmış.

Reynolds, yatağından doğruldu:

— Hayret! Belimdeki ağrıdan eser kalmamış!

— Tabii! Doktorun ilâcı iyi geldi...

— Haberler nasıl?

— Kazak geri döndü. Doktor Jennings'i otelden uzaklaştırmışlar. Szendro bundan fazla bir şey öğrenememiş. Nereye götürdükleri malûm değil.

— Fena! Onu öğrenmemiz lâzım. Oğlu Brian'dan haber var mı?

— Radyoda şifreli haber okunmadı. Başka bir fena havadis daha var: İmre ortada yok! Sandor akşam geldi. O da çocuğun nerede olduğunu bilmiyor.

— Bu da fena. Onu bulmalıyız!...

— Szendro hiç durmadan arıyor. Ancak o bulabilir. Bizim elimizden bir şey gelmez.

İşler gittikçe karışmıya başlamıştı. İmre, AVO'nun eline düştüyse onlar da tehlikeye girebilirlerdi. Belki çocuk işkencelere dayanamaz, saklandıkları kulübeyi söylemiye mecbur kalırdı. Söylemese bile zavallıyı işkenceden kurtarmak vazifeleri değil miydi?...

Daha mühim bir mesele, Jennings'in oğlu Brian'ın sağ salim İsveç'e varmasıydı! Müspet cevap almadan Profesörü kaçırmıya teşebbüs etmelerine imkân yoktu. Zaten onu da nereye götürdükleri malûm değildi ya!

■

Ertesi gün pazardı. Gökyüzünde bulutlar sıyrılmış, güneş meydana çıkmıştı. Fakat karlar yine kaskatıydı. Soğuk hava insanın ciğerlerine işliyordu.

Reynolds'un ağrıları iyice hafiflemiş, ağzındaki yaralar kabuk tutmıya başlamıştı. O sabah saat yedide Londra radyosunun haberlerini heyecanla dinlediler. Şifreyi yine alamadılar. Demek ki Profesörün oğlu hâlâ sağ salim İsveç'e varmış değildi. Reynolds kolay kolay ümitsizliğe düşenlerden olmadığı halde vaziyeti iyi görmüyordu. Bir taraftan Jansci'yi de düşünüyordu. Bu iyi kalbli adam, Reynolds'a yardım etmiye söz vermişti. Sözünden dönmesine imkân yoktu. Michael, onun tekrar tehlikelere atılmasına sebep olmak istemiyordu. Julia, babasını çok seviyordu. Ondan başka kimsesi

yoktu. Eğer Jansci'ye bir şey olursa, Julia, Reynolds'u hiçbir zaman affetmezdi...

Pazar, hâdisesiz ve sessiz geçti. Reynolds her an umulmadık bir şey beklemişti...

Akşam üzeri, kıpkırmızı bir güneş karlı çamların arkasından kayboldu. Yerler yine kaskatı, ayaz yine zehir gibi...

Julia akşam yemeğini hazırladı. Jansci ile Reynolds sofraya oturdular. Masanın etrafında, sadece üç kişi oldular.

Bir saat geçti. Alexander çıkageldi. Elinde bir paket vardı. Merakla açtılar. İçinden iki tane AVO üniforması çıktı! Bunları nereden bulup getirmişti? Reynolds bu becerikliliğe şaştı kaldı.

Bir müddet sonra Alexander yine motosikletine atladı:

— Szendro ile buluşmıya gidiyorum, geceyarısı dönerim... dedi.

Saat yirmi biri gösteriyordu. Jansci ile Reynolds, motosiklet sesinin uzaklaşmasını endişeyle dinlediler. İkisinde de heyecanlı bir bekleyiş vardı.

Saat on bir oldu. Motosiklet sesi duyulmadı. Gece yarısı oldu. Yine bir şey yok! Gece yarısını geçti, bir oldu. İki oldu... İki buçuk... Alexander meydanlarda yok...

■

Karlı yolları bir çift kuvvetli far aydınlattı. Işık süratle yaklaştı. Kulübenin önünde bir araba frenledi. İçinden bir kişi indi: Alexander!...

Soğukkanlı ve acelesiz... Kapının önünde çizmelerindeki karları silkeledi. İçeri girdi. Eldivenlerini çıkarıp masanın üzerine bıraktı:

— Hem iyi, hem fena haberler getirdim... dedi. Önce iyisini söyliyeyim: Szendro, Profesör Jennings'in nerede olduğunu öğrenmiş! Bizzat AVO şefi, bir konuşma esnasında söylemiş. Budapeşte'nin yüz kilometre güneyinde meşhur Szarhaza hapishanesinde muhafaza altında imiş!... Fena havadis de şu: İmre'nin nerede olduğunu hâlâ bilmiyor. Bütün araştırmalarına rağmen hiçbir iz bulamamış! Fena halde üzgün. Aklı başında değil!

Reynolds hayretle çocuğun yüzüne bakıyordu. İşlerini ne kadar sakin ve ustalıkla yapıyordu bu çocuk...

Alexander, küçük deri çantasını açıp bir sürü kâğıtlar çıkardı. Masanın üzerine yaydı. Reynolds'la Jansci'ye döndü:

— Sizlere yeni hüviyet kartlarınızı getirdim! Şu dakikada ikiniz de birer AVO mensubu oldunuz!

Reynolds hayretle kartlara uzandı. Mühürlü, imzalı mükemmel AVO hüviyetleri...

— Bir şey daha getirdim! Bu daha mühim!

Reynolds, çocuğun uzattığı kâğıdı aldı. Şu satırları okudu:

«Bu emirnameyi getiren memurlara Profesör Jennings'i derhal teslim ediniz.»

Altında alâkadar makamların imzaları, resmî mühürleri. Ayrıca, Kabine vekillerinden birinin imzası!...

Bir mahpusu hapishaneden çıkarmak için bundan daha kuvvetli bir vesika olabilir miydi! Szarhaza hapishanesine sağ salim varırlarsa, bu kâğıtla Jennings'i derhal çıkarmaları mümkün görünüyordu. Fakat işlerin baştan başa ters gitme ihtimalini, akla gelmedik şeylerin ortaya çıkmasını hesaba katmalıydı.

Alexander, iskemleye ilişip izahat verdi:

— Hapishanenin sekiz kilometre kuzeyinde Petoli isminde ufak bir köy var. Bu köydeki Koteli hanına kadar, Sandor'la beraber size refakat edeceğiz. Oradan sonra kendi kendinize kalacaksınız. Biz telefon başında bekliyeceğiz. Kont Szendro otomobili emrinize gönderdi...

(Devamı gelecek sayıda)

Dünün el üstünde tutulan güzel kıraliçesi şimdi mahzun, gazetecilerden kaçan bir insan olmuştur. (Yanındaki Orsini'dir.)

Süreyya Ne Âlemde?...

Müstakbel İran Kıraliçesi Farah Diba'nın etrafı gazeteciler, evi çiçeklerle dolarken, son İran Kıraliçesi bir eski flörtünden diğer bir eski flörtüne koşmaktadır. Bir aralık katî olarak ayrılmıya karar verdiği Orsini'ye tekrar döndü. Bu meteliksiz İtalyan Prensinin patlak veren iki skandalinden sonra bu münasebet eski cilâsından biraz daha kaybetmiş, Şahın manen ve maddeten desteklemesine rağmen, Süreyyanın itibarı biraz daha düşmüştür.

BİR NUMARALI SKANDAL — Fransız mankeni Monique Bertounesque, Orsini'den 1957 ağustosunda bir çocuğu olduğunu iddia etti. Çocuğun adı babası gibi Raimondo.

İKİ NUMARALI SKANDAL — Bu iddianın doğurduğu dedikodulara cevap vermeye vakit kalmadan Orsini'nin hayatında ikinci bir skandal patlak verdi. Prensin Anna Rasmussen adlı Danimarkalı bir metresi olduğu meydana çıktı. Fotoğraflar, gazetecilere çanta ve pabuçlariyle hücum eden Anna'yı gösteriyor.

YILDIZINIZ DİYOR Kİ

4 aralık'tan 10 aralık'a kadar: Doğduğunuz burcu bularak kendi falınızı okuyabilirsiniz.

KOÇ BURCU
21 MART - 20 NİSAN

Bütün ömrünüzce en fazla tesir edecek bir hâdiseye bu hafta şahit olacaksınız. Bu hâdiseyi ömrünüz boyunca tatlı bir hâtıra olarak muhafaza edeceksiniz.

BOĞA BURCU
21 NİSAN - 21 MAYIS

Çok yakın birisi sizden kendisi için bir şey satın almanızı isteyecek. Onun arzusunu kırmayın. Lüzumlu parayı Mars seyyaresi size temin edecektir. Hiç üzülmeyin.

İKİZLER BURCU
22 MAYIS - 20 HAZİRAN

His hayatınıza birçok seyyarenin tesiri karışıyor. Gönül rabıtalarınızdaki çalkalanma daha bir zaman uzayacak. Yıldızınız öbür seyyareleri yenince ferahlıyacaksınız.

YENGEÇ BURCU
21 HAZİRAN - 22 TEMMUZ

İki kişi size güzel bir teklifte bulunacak. Bu teklifi hiç düşünmeden kabul edin. Evinizin istikbali için böyle yapmanız gerektiğini yıldızınız ısrarla telkin ediyor.

ASLAN BURCU
23 TEMMUZ - 22 AĞUSTOS

Birisiyle darılmışsınız. Bu dargınlık aleyhinizde. Çünkü mali durumunuzun düzelmesi, dargın olduğunuz insanın elinde gözüküyor. İyice düşünün, karar verin.

BAŞAK BURCU
23 AĞUSTOS - 22 EYLÜL

Birkaç gün sonra bir toplantıda bulunacaksınız. Orada sizi büyük bir menfaat bekliyor. Bu tesadüfü yıldızınız hazırladı. Çıkacak fırsattan siz faydalanmalısınız.

TERAZİ BURCU
23 EYLÜL - 22 EKİM

Herkesin doğru bulduğu bir şeyi niçin kabul etmiyorsunuz. Biraz inatçı tabiatınız var. Bu huydan vazgeçmeniz lâzım. Hem maddeten rahatlamak için inadı bırakın.

AKREP BURCU
23 EKİM - 21 KASIM

Yıldızınız size gücenmiş. Sizi çok isteyen birini incitmişsiniz. Daha ince düşünceli olmanız lâzım. Sözlerinize dikkat edin. Sonra yıldızınız da size yol göstermez.

YAY BURCU
22 KASIM - 20 ARALIK

Çok ihmal ettiğiniz iki mühim işiniz var. Şimdi tam sırası, o işleri hemen ele alın. Güneş sizi destekliyecek. Muvaffakiyet katî. Hiç ihmal etmeyin, harekete geçin.

OĞLAK BURCU
21 ARALIK - 19 OCAK

O sizi çok seviyor, galiba siz de ona bayılıyorsunuz, ama hareket tarzınız çok hatalı. Böyle bir rabıta kurulamaz. Yıldızınız size bu işten vazgeçmenizi tavsiye ediyor

KOVA BURCU
20 OCAK - 18 ŞUBAT

Kalb işleri hiç belli olmaz. Bazan hiç beklemediğiniz durumlar ortaya çıkar. Yıldızlarınızdan bu konuda fazla malûmat verilmiyor. Kendinize fazla güvenmeyiniz.

BALIK BURCU
19 ŞUBAT - 20 MART

Birçok boş vaktiniz var, onları boşuna harcıyorsunuz. Birçok güne kadar size bir iş teklif edecekler. Bu işi hemen kabul edin. Ufak gibi görünüyor ama arkası gelecek.

FİLM HİKÂYESİ

S.O.S. PA

1 Pasifik sahillerindeki bir limandan bir deniz uçağı, çeşitli dertleri olan, acayip bir yolcu grupu ile havalanır. Yolcular arasında, bu liman şehrinden sürülen hafifmeşrep Maria, kaçakçılık suçundan tevkif edilen Kaptan Mark, santajcı Whitney ve polis Peterson gibi muhtelif tipler sayılacak olursa uçak yolcularının cinsi aşağı yukarı belirtilmiş olur.

4 Teresa, bir yandan sevdiği pilotun sıhhati için endişelenirken, diğer yandan da yolcuları teskine çalışır. Fakat Teresa'nın uğraşmaları boşuna gider. Çünkü yanması önlenememiş olan uçak, küçük bir ada yakınında denize düşer.

SİFİK

OYNIYANLAR

PIER ANGELI ..... **Teresa**
EDDIE CONSTANTINE ..... **Mark**
EVA BARTOK ..... **Maria**
RICHARD ATTENBOROUGH ..... **Whitey**

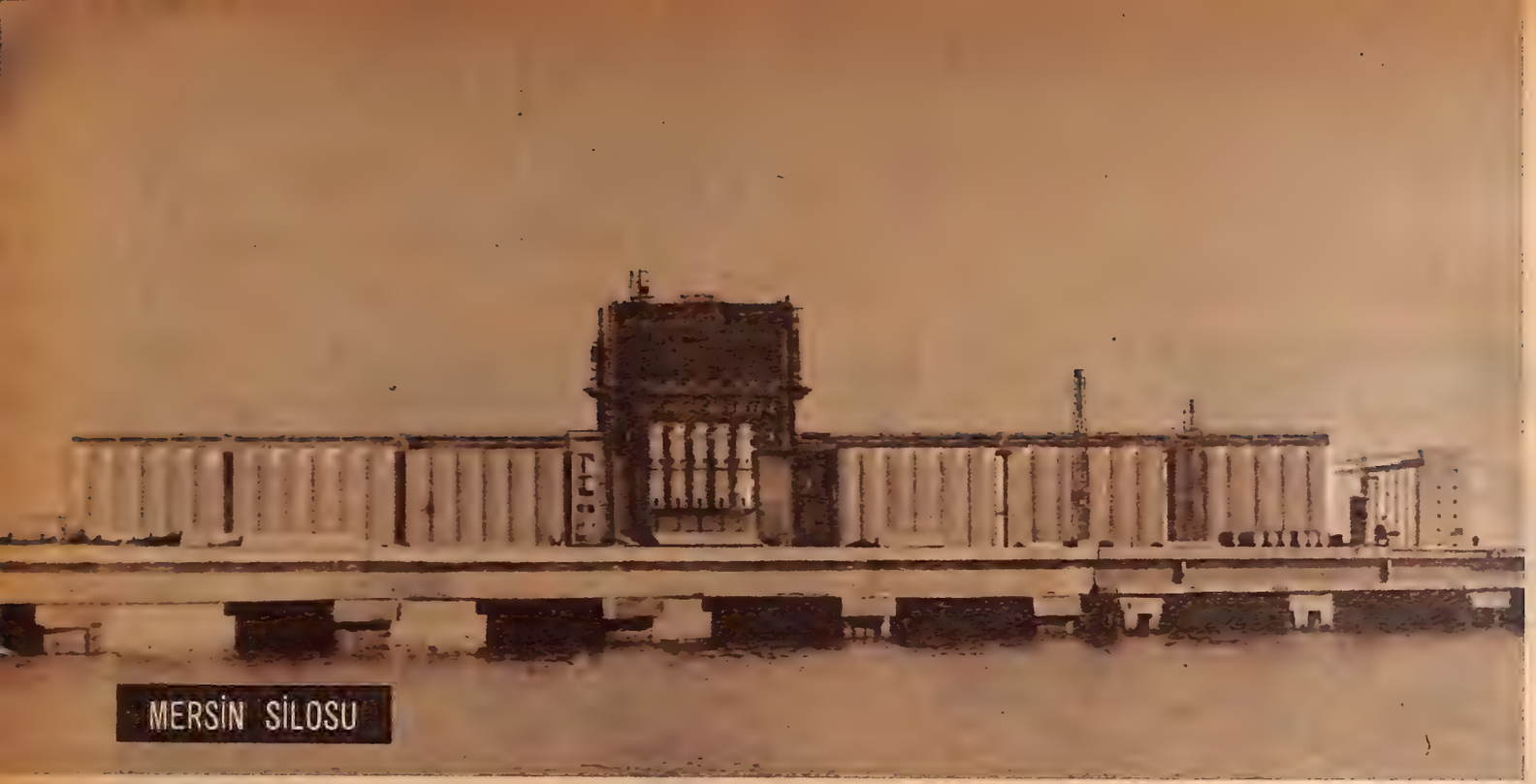
Bu film rejisör Guy Green idaresinde çevrilmiştir.

3 Pilot dairesinde de anlaşamıyan iki insan var. Pilot ve makinist. Netekim makinistin dikkatsizliğinden uçak ateş alır ve makinist ölür. Pilot ise yaralanır. Pilot yerine, Mark geçer. Sevimli hostes Teresa bir yolcunun yardımı ile pilotu iyileştirmeğe çalışmaktadır.

2 Neden yakalandığını düşünen Mark, şantajcı Whitey'i de aynı uçakta görünce, bu işin sebebini anlar. Kendisini Whitney polise ihbar etmiştir. Polise bileğinden kelepçe ile bağlı olan Mark, polisin kendisini yalnız bırakmasını fırsat bilerek, Whitney'in boynuna sarılır.

6 Adada buldukları test âletleri ve hayvanlar, onlara, o gün patlatılacak H. bombası için seçilen yerin burası olduğunu açıklar. Burada ya ölümü bekliyecekler, ya da içlerinden biri karşıdaki adaya yerleştirilen kontrol kulesine yüzerek gidip, bombanın patlamasını önliyecektir. Bu işi Mark üzerine alır. Kaçmayı başaran Whitney orada da karşısında. Mark'ı öldürmek isterken kendisi ölür. Mark patlamayı önler. Kuleyi kontrol edenler ârızayı ararken Mark'ı kulede görürler ve motorlariyle bu grupu kurtarırlar... Teresa aslında Mark'ı sevdiğini anlayıp açıklarken, Maria da boş durmıyaak bir denizciye yaklaşır.

5 Biribirine inanmayan ve zıt karakterdeki insanların teşkil ettiği bu gurubun adaya ulaşması kolay olmaz. Terkedilmiş bu adaya çıkınca durum değişmez. Kötü yürekli Whitney kaçma imkânları ararken, rasladıklarını biribirine düşürmekten de geri kalmaz.



MERSİN SİLOSU

AVRUPA VE ASYANIN EN BÜYÜK SİLOSU

Gelecekte, Türkiye'den ihraç edilecek hububatın % 70'i Mersin limanından dış pazarlara gönderilecektir. Bu bakımdan gerekli çapta hububatın depolanması, temizlenmesi, standard olarak en kısa zamanda, en teknik usullerle araçlara boşaltılabilmesi için, Toprak Mahsulleri Ofisi bugün emsaline ancak Kanada ve Birleşik Amerika Devletlerinde raslanacak 100.000 tonluk dev bir silo inşa ettirmektedir.

—AVRUPANIN ve Asyanın en büyük silosudur, dediler. Cebelitarık'tan, Uzakdoğuya kadar bir eşine daha raslıyamazsınız!...

Gerçekten insan bu dağ gibi beton ve çelik yığınını yakından görmeden bir hükme varamıyor.

İnşaatta kullanılan malzemeyi şöyle bir hesaplıyalım dedik; rakamların azameti, işin tutumundaki önemi bir kat daha artırdı. Akan malzeme seli içindeki şu sayılara bakın: 21.000 ton çimento, 5.700 ton beton demiri, 75.000 metre küp kum - çakıl, 6.000 metre küp kereste gitmiş!

İnşaat Kontrol Mühendisi Turgut Türkalp: «Bir küçük kasabayı bu malzeme ile yapmak mümkündür» diyor.

Umum maliyeti 32.500.000 Türk lirasına çıkacak Mersin silosu, saatte 20 ton hububatı temizliyecek, ilâçlıyacak, yıkayacak, kurutacak, standart hale getirecek, depolayacak. Bundan başka, silonun ihraç galerisi içindeki sonsuz bant tertibatı, ambarlarındaki hububatın 10 bin tonunu sekiz saat içinde bir gemiye aktarabilecek! Büyük tonajda 4 Viktory tipi gemi, silonun beton iskelesinin her iki tarafından aynı saatte hamule alacak durumdadır.

Bu, Mersin liman ve silosunun 1961 yılından sonraki tablosudur. Oysa 5 - 6 yıl evveline kadar gemiler açıkta, mavnalara yükletilmiş hububat çuvallarını sapanlıyarak alırlardı. Hububatın yüzde on - on beşi kayıp verirdi. Yükleme de ortalama olarak saatte 15 tonu geçmezdi!

Hesap kitap edilmiş, Türkiyeden dış pazarlara ihraç edilecek hububatın yüzde yetmişini Mersin limanından vermenin en ekonomik olacağı kanaatine varılmıştır. Mersin limanı, yurdumuzun hububat istihsal merkezlerini teşkil eden orta ve güney Anadolu bölgelerinin en müsait durumda olanıdır.

Şimdi Toprak Mahsulleri Ofisi idaresinde Mersin silo ve liman tesisleri büyük, ahenkli bir makine gürültüsü ile çevrelenmiştir. Esas tesisleriyle 1961 de çalışmaya geçecek olan bu modern silonun inşaatı bir yandan devam ededursun, öte yandan eski rıhtımda eldeki tesislerle geceli gündüzlü bir yükleme ve boşaltma faaliyeti saat düzeninde devam etmektedir.

BAŞAK — Bir şat üzerinde son sistem yükleme ve boşaltma makinasıdır. Büyük emme gücü ile bir hortumundan hububatı çekerken, diğer bir hortumu ile vapurun ambarına boşaltma yapar. Saatte 100 - 150 ton kapasitesi vardır. Emdiği hububatı gövdesindeki ambara çeker. Oradan iç kepçeleriyle otomatik kantarına çıkarıp tarttıktan sonra boşaltma borusuna bırakır. Hububat buradan kendi ağırlıklariyle ambara dökülür. Silonun yükleme ve boşaltma tesisleri bitene kadar, Mersin'de bu geçici vasıtalarla çalışılmaktadır. Resimler, örümcek gibi kolları ile Başak'ı, kumanda odasını ve gemi ambarına sarkıtılmış kollarından birini gösteriyor... Başak, 6 kişiyle idare edilmektedir.

KARAR VERİRKEN İYİ DÜŞÜNÜNÜZ!

6 Aralık 1959
çekilişinde :
10 talihli birer
APARTMAN DAIRESI
1 talihli
100.000 lira
1610 talihli
200.000 lira
kazanacaktır

A - 10

Tasarruflarınızı yatıracağınız, paranızı biriktireceğiniz bankanızı seçerken Yapı ve Kredi Bankasının size hazırladığı kolaylıkları hatırlamalısınız.

- **Yapı ve Kredi Bankasına en kısa zamanda paranızı yatırabilir, yine her istediğiniz zaman, en ufak bir gecikme olmadan, istediğiniz kadarını alabilirsiniz.**
- **Mühim bir mani dolayısiyle bankaya gelemezseniz, hesabınızın bulunduğu şubenin salâhiyetli memurları size gelebilirler.**
- **İkramiye çekilişlerine hangi kur'a numaralariyle girdiğinizi, hesabınızın bulunduğu şubeden, her defasında öğrenebilirsiniz.**
- **Daima müşterilerimizin huzurunda yapılan büyük ikramiyeler çekilişinde hazır bulunarak, ikramiyelerin nasıl verildiğini görebilirsiniz.**
- **Yapı ve Kredi Bankasını her zaman hizmetinizde bulursunuz.**

Kıymetli Müşterilerimize bol şanslar dileriz!

YAPI ve KREDİ BANKASI

Sönmeyen Ateşlerin
ROMANI

YERİNİ SEVEN
FİDAN

Bu güzel romanı

Ankara'nın en çok okunan
en hareketli akşam gazetesi

HABER

İÇİN

İhtiyarlamayan kalemlerin şahı :

REFİK
HALİD
KARAY

YAZDI

5 ARALIKTA

Rapuano

Değerli okuyucularımıza bu hafta, foto muhabirimiz Suavi Sonar'ın çektiği özel resimlerle, Roma'nın ünlü moda yaratıcılarından RAPUANO'nun bir defilesini takdim ediyoruz. Rapuano'nun başlıca özelliği, 1960 tünik modasını, Fransız moda evlerinden altı ay önce çıkarmış olmasıdır. Roma sokaklarını süsleyen zarif kadınların çoğunu Rapuano giydirmektedir.

Mankenler, davetlilerle birlikte Hayat objektifi karşısında. Sağdaki gözlüklü zat Rapuano'dur.

Koyu kahverengi zemin üzerine kabartma desenli kumaştan bir manto. Kollar truvakar, yaka omuzları aşmaktadır.

Siyah - beyaz tüvitten bir manto. Yaka gayet geniş ve kapalıdır. Kollar truvakar ve boldur. Kol ağzı manşetsizdir.

Pelerin yakalı, truvakar kollu, bedene oturmuş şık bir manto. Öndeki dikişler modele orijinal bir hava veriyor.

Fransız ve İtalyan modacıları geçen seneden beri lâme kumaşlara büyük önem vermektedirler. İşte, beyaz lâmeden bir tuvalet. Mantosu da aynı kumaştan yapılmıştır. Yaka açık kare biçimindedir. Eteği yırtmaçlı beden, vücudu sarmaktadır.

Siyah satenden streples bir gece elbisesi. Beden düz ve sıkıdır. Kumaşın yanlardaki taşkınlığı modeli hayli sıklaştırmaktadır.

Siyah yünlü kumaştan çok pratik bir elbise. Atkı havasındaki büyük yaka, belden aşağıya kadar inmektedir. Kollar kısadır.

Bu uzun tuvaletin yakası iki bant halinde omuz başlarından bele kadar inmekte, kol gibi durmaktadır.

Siyah yünlüden yapılmış geniş ve truvakar kollu bir tayyör. Yaka klâsik tarzdan biraz daha geniş tutulmuştur, kollar takmadır.

Sarı ipek organzadan streples bir tuvalet. Göğüste başlıyan rengârenk işleme etek ucuna kadar iniyor.

İsimlerinizin Mânasını Biliyor musunuz ?

Daim, Daime +

«Devam eden, sürekli» anlamında Arapça kadın ve erkek isimlerindendir. Kelime Mahmut Celâleddin Paşanın Isfahan makamından bestelediği bir şarkıda da geçiyor:

«Dil-i biçare senincün yanıyor.
Vuslat eyyâmını dâim anıyor.»

Hüsrev +

Farsçada «Hükümdar, şah» anlamına gelen erkek isimlerindendir. İsmin adaşları arasında dine, tasavvufa, edebiyata ait pek çok şiirleri bulunan ve aslen Türk olan meşhur İran şâiri Emir Hüsrev Dehlevî, Şehzadebaşı ve İstanbul Kadısı Molla Mehmet Hüsrev, Derya kaptanlığı sırasında Tunus'tan aldığı fesleri kalyoncu neferlerine giydirerek fesin Osmanlı İmparatorluğu zamanında kullanılmasına sebep olan Koca Hüsrev Paşa ve tanınmış büyükelçilerimizden Hüsrev Gerede de bulunuyor.

Cebbar +

Erkek ismi olarak kullanılan bu kelime Tanrıya izafe edilen sıfatlardandır. «Kuvvet, kudret sahibi» demektir. Orion sabit yıldızına da Arapçada Cebbar denir.

Hakkı +

«Hak» arapçada «Doğru, gerçek, adalet, pay» anlamlarına gelir. Hakkı erkek ismi «Doğruluğa bağlı» demektir. İsmin adaşları arasında Osmanlı İmparatorluğunun son zamanlarında Sadrazamlıkta, Büyük Elçiliklerde, Üniversitede hukuk müderrisliğinde bulunmuş ve tarihe, hukuka ait eserleriyle tanınmış olan İbrahim Hakkı Paşa; Çanakkale savaşlarında iki gözünü birden kaybettikten sonra kendisini büsbütün müziğe veren ve bu sahada beş yüz kadar eseri bulunan İsmail Hakkı Nebiloğlu da bulunuyor. Üstadın Hüzzamdan bestelediği bir şarkısını alıyoruz:

«Beklerim her gün bu sahillerde mahzun böyle ben,
Gün batar, kuşlar döner, dönmez bu yoldan beklenen.»

Seyfi, Seyfullah, Seyfeddin +

Seyf, arapçada kılıç demektir. Erkek isimleri arasında bulunan Seyfi «Kılıca, yani harb ve askerliğe bağlı»; Seyfullah «Tanrının kılıcı, yani askeri»; Seyfeddin «Dinin kılıcı, din yolunda asker» anlamlarına gelir. Adaşlar arasında, Yunan ve Rus harblerinde orduya değerli hizmetleri görülmüş, Atina Ataşemiliterliği sırasında uçurulan bir tayyareye hiçbir yabancı Ataşemiliter binmeğe cesaret edemediği halde binmiş olan kıymetli askerlerimizden Seyfullah Paşa, tanınmış hikâyecilerimizden Ömer Seyfeddin de bulunuyor.

+ İşaretli isimlerin mânaları okuyucularımız tarafından istenmiştir.

OKUYUCU MEKTUPLARI

Hendekten Bay Sezer Alhan'a:

Amerikan, İngiliz, Fransız, İtalyan artistlerinin adreslerini Hayat mecmuasının çıkardığı Sinema Albümünde neşrettik. Yerli artistlerimizin bizde adresleri yoktur. Sizden de, diğer okuyucularımızdan olduğu gibi hususi mektupla cevap istememenizi rica ederiz. Hayat mecmuasının bu sütunu okuyucularımızın sorularına hasredilmiştir.

■

Kamandan Bay Mustafa Başarır'a:

Karikatür çizmenin bir öğrenciye zararı dokunmaz. Boş vakitlerinde bunu zevk olarak yapabilir. Ama kendisini karikatürist oldum sanıp tahsilini ihmal ederse zararlıdır.

■

Zonguldaktan Bay A. Şenel'e:

Bazı bünyeler zayıf olur. Bu zafiyet marazi bir halde ise biraz şişmanlama çaresini ancak bir hekim, muayeneden sonra tavsiye edebilir. Pulculuk başka, koleksiyon yapma merakı başkadır. Koleksiyon yapanlar ekseriya yeni çıkan pullardan bir blok ve iki seri satın alırlar. Pulları seri halinde satın almak, aynı zamanda bunların damgalı olanlarından da elde etmek lâzımdır.

Korede vatani vazifelerini ifa etmekte olan iki Hayat okuyucusu Samsunlu Ali Yılmazla, Ankaralı Cemal Elidemir, birlikte çektirdikleri fotoğraflarını bize gönderiyor, akraba ve hemşerilerine selâm ediyorlar.

Ankaradan Bayan M. Erdoğan'a:

Doğacak çocuğunuza, kız olursa, koymak istediğiniz «Evin» kelimesinin mânasını soruyorsunuz. Okuyucularımızın bir kısmı sadece söyleniş güzelliğine kapılarak bir isim icadedip sonra da mânasını bize soruyorlar. Böyle isimlerin lûgatlerde yeri olmıyacağı muhakkaktır, ama hoş bir tesadüfle sorduğunuz isme Öztürkçe lûgatlerde rasladık. Evin «Cevher, tane, nüve» anlamına gelmektedir. Güle güle büyütünüz.

Ereğliden Bay Fikret Yarayiş'e:

Bulmaca ve bilmeceler bir eğlence vesilesi oldukları gibi kültürü de genişletir ve insanları mûtat düşüncelerinden ayırarak dimağın dinlenmesine zemin hazırlarlar. Dimağı yorup saçların dökülmesine sebep oldukları doğru değildir. Ancak dimağ yorgunluğu hastalık haline gelmiş olanlara tavsiye edilemez.

■

Mersinden Bay Yılmaz Manav'a;

Hayat mecmuasının yabancı memleketlerde aboneleri vardır. Söğüt'ün Osmanlı Beyliğinin idare merkezi olması hakkında kesin bir tarih bildirilemiyor. Bunda ihtilâf vardır. Bursa yakın bir ihtimalle 6 nisan 1326 milâdi tarihinde zaptedilmiş ve idare merkezi yapılmıştır. Edirnenin idare merkezi oluşu 1368 tarihlerine raslar. İstanbul, şehrin alınmasını mütaakıp 29 mayıs 1453 te, idare merkezi yapılmıştır. Ankara 13 ekim 1923 te idare merkezi olmuştur.

■

Adanadan Bay Münir Dağtekin'e:

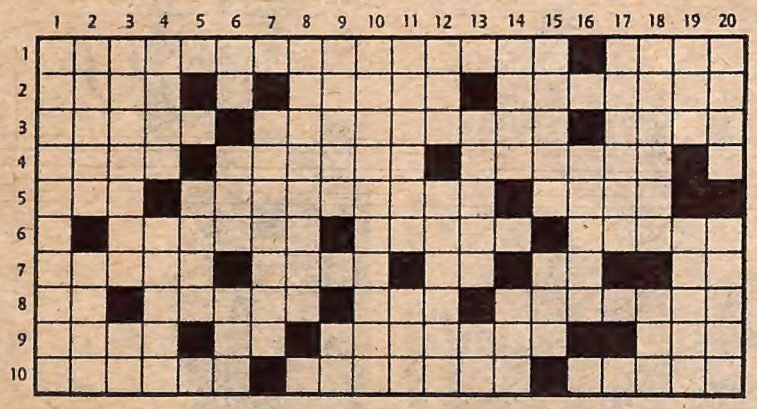
Tek nefes alan, 2 başlı, 4 kulaklı, 4 gözlü, 2 burunlu, 40 parmaklı mahlûk bilmecesinin cevabı «Gebe kadın» olabilir.

YENİ ÇIKAN KİTAPLAR

MEŞHUR OLAN FAKİR ÇOCUKLAR — Fakir bir çocuk olduğu halde sebat ve çalışma sayesinde dünyaca meşhur olmuş çocukların hayat hikâyeleri. Ant Yayınevi. 208 sahife, 5 lira.

DEĞİŞEN İSTANBUL — Genç yaşında ölen kıymetli Şair Ziya Osman Saba'nın İstanbul üzerine yazıları. Bu kitabın sonuna Ziya Osman'ın ölümü dolayısiyle yazılan yazılar da eklenmiştir. Varlık Yayınları. 144 sahife, 2 lira.

AĞAÇ SORUYOR — Manzum orijinal bilmeceler. Hazırlıyan: Yusuf Kenan Ekşioğlu. Samsunda basılmıştır. 16 sahife, 75 Kr.



BİLMECE

SOLDAN SAĞA: 1: Savaşa dahil olan (iki kelime) — İplik yumağı. 2: Nizam — Kürkünden istifade edilen bir hayvan — Yanıp yakılma. 3: Bir âfet yüzünden görülen zarar — Tersi umumi komutan (iki kelime) — Tıkaç veya kapak. 4: Eski edebiyattaki şiir vezni — Meşhur hattatlarımızdan birinin lâkabı — Büyükler anlamında Arapça bir kelime (çoğul). 5: Zehir — Hıyarın kibarca ismi — Entarinin kısımlarından. 6: Tutsaklık — Ceketten evvel giyilen kolsuz elbise parçası — Meşhur bir saat markası. 7: Sulu cıvık çamur — Ekmek hamurunun özü — Sahip — İşaret sıfatı — Bir kelimenin kısaltılmışı. 8: Hane — Dil — Hatırlamak veya hatırlatmak için yapılan kısa yazı — Senenin dörtte üçü. 9: Haftanın günlerinden — Genişlik — Rivayet — Tersi Hitlerin eşinin adı. 10: Güven — Kendini beğendiren — Şöhretli bir Alman generali.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1: Hesap işleriyle uğraşan. 2: Öz — Futbol topunun kale yanından dışarı çıkması. 3: Düşmanlık — Nota. 4: Alev — Kalın sucuk. 5: İçki meclislerinde mey sunan. 6: Erkek — Dost, sevgili — Mania veya yüksek bahçe kısmı. 7: Tersi aşk mektupları. 8: Haneyi para ile başkasına devreden. 9: Bir emir — Uzak işareti. 10: Arkadaş bulmağa uğraşan asker (üç kelime). 11: Eski astronomi, fizik ve matematik âlimi bir İtalyan — Geniş düzlük çayır. 12: Eisenhower'e verilen ve ayk okunan bir isim — Isıtan. 13: Eli sıkı — Tersi binek hayvanı. 14: Adı kötüye çıkmış çilekeş bir evcil hayvan — En yakın arkamızda kalan gün. 15: Meşhur kadın şairlerimizden — Bir ilçe. 16: Arızalı. 17: Bayan sekreter. 18: Uykudan kaldıran veya ikaz eden — İlâve. 19: Başa giyilir — Ek. 20: Kavgacı — İğreti dikiş.

GEÇEN HAFTAKİ BİLMECENİN ÇÖZÜMÜ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	K	Ö	S	E	M	İ	H	A	L	■	C	E	V	A	N	İ	R	■	A	D
2	O	Z	A	N	■	N	U	H	U	T	■	V	■	V	A	K	■	E	G	E
3	C	E	L	A	D	E	T	■	T	O	P	■	Y	■	Ş	İ	Ş	■	A	R
4	A	L	A	L	O	K	U	M	■	R	■	P	A	T	A	T	E	S	■	E
5	Ç	O	M	A	K	■	T	A	B	A	K	A	N	E	■	A	T	E	Ş	■
6	İ	K	İ	■	Y	■	Ç	A	M	A	Ş	I	R	A	S	A	N	■	N	■
7	M	U	N	A	F	I	K	■	L	A	B	A	K	A	L	■	R	E	K	A
8	E	L	■	Ç	O	L	A	K	■	N	A	■	A	V	E	N	E	L	E	R
9	N	■	K	I	Y	A	F	E	T	■	R	■	R	E	N	İ	T	E	Ç	■
10	■	B	A	K	A	N	■	M	A	T	E	M	A	T	İ	K	■	R	İ	F